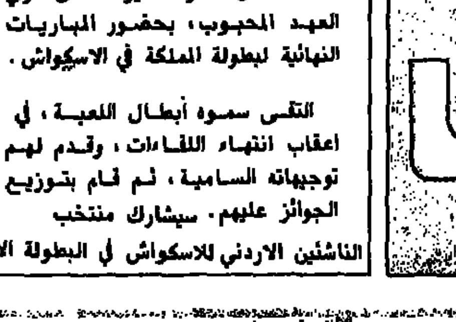
* الوحدات والرمثا.. قمة «الحبايب» *

الملاعب

* رياضية - أسبوعية

رئيس التحرير - سليم حمدان

• العدد (٢٦) الثلاثاء (٣٠) آب ١٩٩١م •

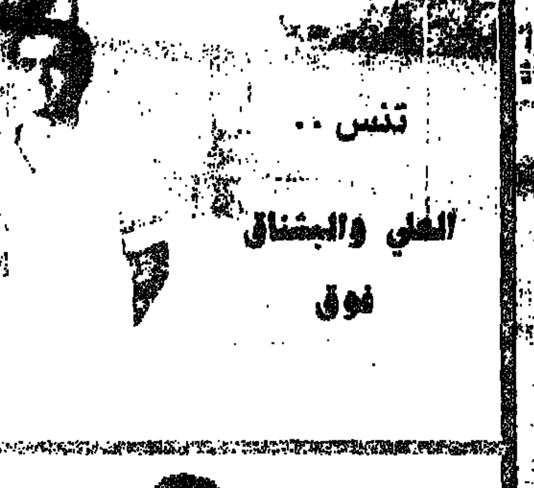


* [illegible] *

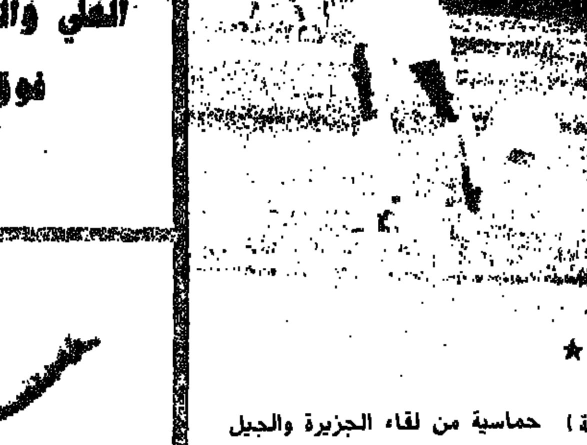
•• تفضل سمو الأمير الحسن، ولي العهد المحبوب، بحضور المباريات النهائية لبطولة المملكة في الاسكواش.

التقى سموه أبطال اللعبة، في اعقاب انتهاء اللقاءات، وقدم لهم توجيهاته السامية، ثم قام بتوزيع الجوائز عليهم. سيشارك منتخب الناشئين الاردني للاسكواش في البطولة الاسيوية بهونغ كونغ.. تفاصيل اوفى على الصفحة الثالثة





تنس.. العلي والبشناق فوق



الفيصلي.. والطوفان الرمثاوي *

•• إلى أعلى، الشرقاوي يهاجم مرمى الفيصلي.. والى اسفل (لمحة) حماسية من لقاء الجزيرة والجيل

«[illegible] الأول؟!»





وفي «[illegible]».. [illegible]؟!



الوحدات.. الدوري والدورة

« [illegible] »

•• ليس من الصواب أن (نثبط) من عزائم منتخبنا السلوي، لمجرد أن القرعة قد أوقعته في مجموعة واحدة، مع كوريا الجنوبية.

المنتخب الأردني سوف يتأهل بعون الله، إذا ما أحسن إعداده، وعملنا جميعاً لشد أزره، ورفع معنوياته.

الملاعب

الثلاثاء ١٩٩١/٧/٢٣م

« [illegible] »

•• هناك فرق بين (المفاجأة) في كرة القدم و(المكافأة)..

المفاجأة.. عادة ما تصادف الفريق الذي (يتعالى) على الكرة، فتسقطه، وتقهر أنصاره.

والمكافأة.. ينالها الفريق المجتهد، الذي يتعامل لاعبوه مع الكرة، بجدية وحماس.

من شذى الأمس

* رجال [illegible] *

لمع في الملاعب.. و«حلق» في الأجواء

•• أعادتنا الأهداف الغزيرة، التي تهز الشباك اسبوعياً في الدوري، الى (عهد) الهدافين الكبار في الستينات، الذين أجادوا تماماً أحلى فنون المراوغة، والتصويب الدقيق بالقدمين والرأس، مسجل كل منهم أهدافاً، لا تزال في الذاكرة.

وفي عز (الزحمة) تلك الأيام، تقدم الى الصفوف الأمامية للتهديف، لاعباً صغير السن فتياً، لا بد حين تراه أن تدهشك (طواعية) الكرة لقدميه!

كان جمال حميد قد ظهر بعيداً عن صفوف (الأقطاب) الثلاثة حينذاك (فيصلي أهلي جزيرة)، فنشأته الكروية بدأت من نادي الشباب، الذي كان ذات يوم مدرسة كروية متميزة، ومعه بدأت الحكاية مع الشهرة.

هذا اللاعب الفذ، اعتبر في زمانه (القاسم المشترك) في اللقاءات الكروية، التي فرقنا تخوضها امام الفرق الزائرة، انه أول لاعب تفكر ادارة النادي المستضيف في الاستعانة به.. للمباراة.

وبالطبع، لو أن هناك مهاجماً بنصف خطورته لديها، لما احتاجت له، كي يكون بين صفوفها، في لقاءات، كانت (السمعة) هي الهدف الأول من اجرائها.

لقد اصبح جمال حميد، بمهاراته الفنية العالية، وسرعته الخارقة، موضع اهتمام لأكثر الفرق التي زارت العاصمة قبل ما يزيد عن ربع قرن.. فرق مصرية وسورية ولبنانية، سعت لضمه الى صفوفها، لكنه لم يستجب لأي من اغراءاتها، فقد كان طالباً مجتهداً، يطمح الى مثل الشهادة الثانوية، حيث وضع في (مخه) تطلعات بعيدة كل البعد عن الكرة، وعالمها المثير!

هذا النجم الذي لمع في سماء الكرة الأردنية، وحملته الجماهير على الاكتاف، قبل أن يتم عامه العشرين، انتقل فجأة من (أرض) الملعب، ليحلق في أفق الاجواء!

لاعب.. كان يتحكم في سرعته وهو يجري بالكرة، كمن في قدميه جهاز خاص بذلك، ينطلق حين يشاء، و(يهدىء) إذا ما اقتضت الضرورة، فيتجاوز المدافعين بيسر وأناقة، قبل أن ينفرد بالحارس.. ويراوغه هو الآخر!

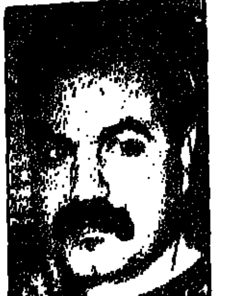
ولأن (الطيران) كان هوايته الأولى، فقد جرب ان (يطبق) شيئاً من مبادئه الأولية مع الكرة، قبل ان ينطلق في الفضاء، بحثاً عن ادراك أمنية العمر، في ان يكون واحداً من نسور الجو الشجعان، بقواتنا المسلحة الباسلة.

لقد شدت الكرة (الكابتن) جمال حميد اثناء دراسته التدريبية، لكنها لم تشغله عن مواصلة الاجتهاد والتفوق.

كان في إجازاته، دائم الاتجاه الى الملعب، ليداعب معشوقته الأولى بقدميه، فيبدي معها نفس المستوى الرائع، ويحرز الاهداف الحلوة ذاتها.

جمال حميد.. كان نجماً كبيراً على «أرض» الملعب، قبل أن «يغزو» الاجواء، بمهارة فذة، وكفاءة عالية.

[illegible]



ميزانية سنوية.. كافية لدعم الأنشطة الرياضية

•• مبروك لحكومة السيد طاهر المصري ثقة مجلس الأمة

هذه الحكومة الشابة، المتطلعة إلى آفاق رحبة، من العمل والانتاج، ضمن اجواء مثالية من الوفاق والتعاون.. نريد ان يكون عطاؤها شاملاً كل جوانب الحياة، في بلدنا.

لقد ورد في البيان الحكومي، ما يشير نصاً الى نية صادقة للاعتناء بالرياضة، والعمل من أجل تطوير مسيرتها، من حيث الايفاء بالقدر الممكن من متطلباتها، وخاصة في مجال المنشآت.

وظهرت بوادر جادة لانشاء صندوق الحركة الرياضية، الذي سيكون بمثابة العون لفرقنا ومنتخباتنا على المشاركة في دورات او تصفيات، عالية الكلفة.

ان مثل هذا الصندوق، هو مجرد جزء من عطاء الحكومة للرياضة، فهو كفكرة جيدة اذا ما تم التنفيذ، لكنه قطعاً ليس (الأمنية) الوحيدة، التي ستنطلق بعدها رياضتنا في آفاق الابداع، باعتبار ان رقعة المستفيدين منه محدودة، ولا تتعدى الاندية او المنتخبات التي تكون لها مشاركات خارجية ورسمية، بين حين وآخر.

رياضتنا بحاجة ماسة الى ميزانية سنوية، ليست (رمزية) كما هو الحال في السنوات الماضية، بل ميزانية تغطي كافة ما تتطلبه الأنشطة الرياضية والشبابية، وذلك من خلال دراسة مستفيضة لظروف الأندية والاتحادات ومراكز الشباب، والمجموعات الكشفية.. وغيرها.

فالأغلبية من أنديتنا تعاني (الافلاس)، وان بعض الأندية الشهيرة غير قادرة حالياً على سداد فاتورة الكهرباء او الهاتف!!

ماذا تنتظرون للبنيان الرياضي الأردني أن يكون، ما دامت الأندية التي تمثل الأسس الرئيسية له.. متداعية؟!

لقد وقف أحد وزراء الشباب السابقين (سامحه الله) أمام زملائه رئيس وأعضاء مجلس الوزارة، قبل عشر سنين، واعلن (متباهياً) ان وزارته ليست بحاجة الى أية (ميزانية)، فهو باستطاعته ان (يصرف) على كل النشاطات من ريع (الدوري الممتاز)!!

ومنذ ذلك الحين، انقطعت (المعونات) القليلة التي كانت تنالها بعض الاندية الصغيرة الفقيرة، وتم (تكثيف) الكثير من الاتحادات الرياضية، باستثناء اتحاد كرة القدم الذي كان يرأسه ذلك الوزير نفسه، فخصه بلائحة ادارية ومالية، لا يتمتع بها اتحاد غيره!!

وعندما تدنت ايرادات (الدوري) اياها.. عمت المعاناة الجميع!!

•• ان الرياضة، وهي عنوان رقي حضاري لدى الكثير من دول العالم، لا زالت متخلفة في بلدنا، من حيث مفاهيمها العامة، ولهذا فان دعمها لا يأتي الا على (استحياء)، وكأنها احدى (الكماليات)!

بل ان تكاليف بعض (الملهيات) تفوق الميزانية السنوية لأي اتحاد رياضي وهو المطلوب منه التخطيط والتنظيم والمشاركة والانجاز!!

ويعقد الرياضيون على حكومتنا الرشيدة الجديدة، آمالاً عريضة في ان تحظى حركة الرياضة والشباب في عهدها بالرعاية والاهتمام اللازمين لرفعتها والنهوض بمستوياتها، كي تكون الفرق الأردنية قادرة على فرض نفسها بقوة في المنافسات الاقليمية والقارية والدولية، فترفرف رايتنا الظافرة في سمائها.

ان ميزانية وزارة الشباب، لا بد وان تكون بنفس حجم الجهود المبذولة من أجل أن يكون هناك دعم مناسب لكل الذين يجتهدون، من أندية واتحادات ومراكز شباب.

وبصراحة، كنا نشعر بالاحراج الأقرب الى (الخجل) حين نعلم من بعض الاشقاء عن أرقام الميزانية السنوية لأحد الاندية عندهم، فنجدها تفوق كثيراً ميزانية وزارة الشباب عندنا!!

هذه الوزارة، لها أهميتها ومكانتها، لها احترامها ودورها المتميز في العناية بالنشء وتوعيته، والسير به بعيداً عن مهاوي الانحراف، فلماذا لا تكون لها الميزانية التي تكفي للنهوض بأعبائها وأداء مهامها على أكمل وجه؟

وزارة الشباب، هي الجهة التي تهيء الاجيال، وتوفر لأبنائها تربية وتنشئة انسانية اخلاقية، وتنمي في قلوبهم حب العطاء، وتجعلهم قادرين على الانتاج للمجتمع.

انها الوزارة، التي تتطلب المرحلة القادمة، دعمها بكل الوسائل.

• سليم حمدان



الملاعب

* سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها * الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا * المراسلات: عمان - المحطة ص.ب ٤٢٤٢١

* التوزيع مؤسسة الفريد هاتف ٦٠١٥٠١ [illegible]

★ همسة ★

القمار..

•• القمار مرض خطير فتاك.. وهو من اكثر الأمراض شراسة وحقداً على الانسان.

المصابون بهذا المرض (والعياذ بالله) يصعب عليهم التخلص منه، الا اذا استعادوا وعيهم، وأزاحوا الغشاء عن عيونهم، ليروا أنهم يهبطون إلى الحضيض، وانهم يتطلعون الى شعاع الاخلاق من القاع، فيرونه أصفر باهتاً.

والقمار، داء لا طبيب له ولا علاج، الا الانفراد مع الخلق الانساني، والاستماع اليه.

الويل لمن لا يسمع للخلق الانساني، لأنه سيقامر على نفسه وعلى شرفه، فيدمرهما، ويلطخهما بكل ألوان الشذوذ والانحراف.

•• عصام عريضة..



★ التحكيم.. شرف ★

•• وحدها (الملاعب) نقدت مستوى التحكيم الكروي، وعرضت واقعة أو أكثر، تثبت هبوط مستوى البعض.. هذا الموسم.

تحدثنا على التحكيم في اكثر من مناسبة خلال الشهر المنتهي، ليس بقصد (التحريض) كما اعتقد البعض، بل ان هدفنا هو الاشارة الى مواطن الضعف في مسيرة الدوري، الذي نريده اكثر اكتمالاً من سابقيه، حيث قلنا من البداية ان صافرة خاطئة، قد توقع ظلماً على فريق ما، وربما تؤدي الى هبوطه.

نحن مع اعادة فتح ملف التحكيم من جديد، حتى وان كان الدوري لا يزال اقرب الى البداية، كما أننا مع استقدام حكام اشقاء لادارة المباريات القوية، عن طريق التبادل، بين اتحادنا والاتحادات الكروية الشقيقة، من باب حرصنا على أن يبتعد الجميع عن (وجع الراس).

وبصراحة.. هناك حكام غير جديرين بحمل الشارة التي هي على صدورهم، واقحامهم في مباريات هامة، فيه الكثير من المخاطرة، فهم قد وصلوا (بالواسطة)، ودون جدارة يستحقونها!!

ولعل لجنة الحكام المركزية، هي التي تتحمل مسؤولية النهوض بمستوانا التحكيمي، والابتعاد به عن أية شبهة.

فاللجنة أولاً، لا بد وان توقع العقوبات بحق أي حكم يرتكب أخطاء واضحة ومؤثرة، كيلا يكون سبباً في استفزاز اللاعبين والجمهور.

وثانياً.. عليها أن تحسن اختيار الحكم المناسب للمباراة المناسبة، دون مجاملة أو محاباة، على ان تكون النزاهة والحياد، هما الميزتان الأبرز للحكم الذي يتم ترشيحه.

ان ثقة الجميع بالتحكيم، هي مقدمة النجاح المأمول لموسمنا الكروي. اما إن بقي البعض من حكامنا على نفس الوتيرة، فهذه مشكلة «عويصة»، لأن اوضاعهم البدنية والفنية، لا تبشر أبداً بالخير.

يجب ان يكون الجميع في مستوى المسؤولية، حتى لا نقع في (دوامة).

★ ملاحظات ★

•• بعض لاعبي فريق العربي، لا يلتزمون بلون موحد للشورتات، اثناء مباريات الدوري!

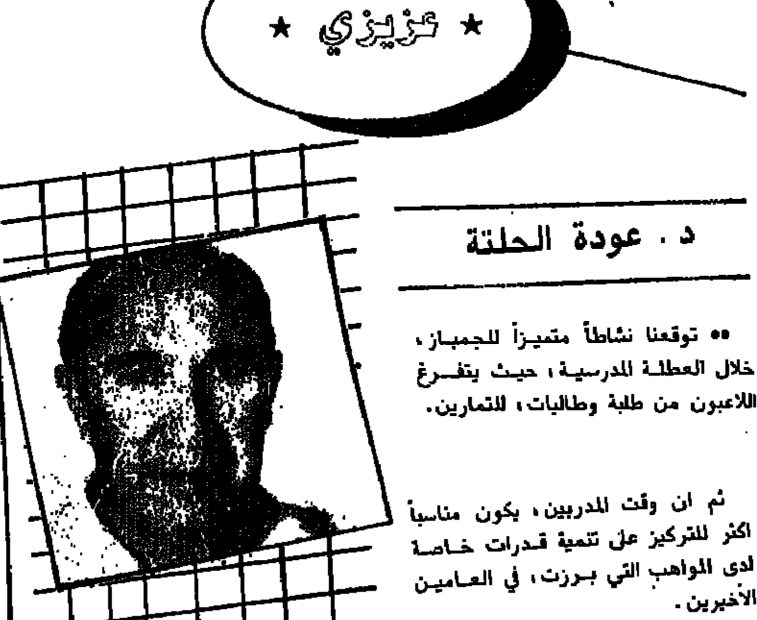
•• في مباراة الفنانين والمذيعين.. غاب مصورو الصحف اليومية عن الملعب!

•• عندما تقرأ (عرضاً) لمجريات مباراة دورية في اليوم التالي، تشعر أنك لم تحضرها!

•• بعض الاتحادات الرياضية، لا ترسل بمقررات جلساتها الاسبوعية الى الصحف، بل تكتفي باملائها عن طريق الهاتف!

•• مباريات دوري تحت (١٦) سنة، لماذا لا تسبق اقامتها، المباريات الدورية، حتى يتعود اللاعب الناشىء على الجمهور.. في سن مبكرة.

★ عزيزي ★



د. عودة الحلتة

•• توقعنا نشاطاً متميزاً للجمباز، خلال العطلة المدرسية، حيث يتفرغ اللاعبون من طلبة وطالبات، للتمارين.

ثم ان وقت المدربين، يكون مناسباً اكثر للتركيز على تنمية قدرات خاصة لدى المواهب التي برزت، في العامين الأخيرين.

رياضة الجمباز في بلدنا، تمتلك الاستعداد للمنافسة، عربياً على الأقل، الا انها تحتاج مزيداً من الجهد، ادارياً وفنياً، كي يتم النهوض بالمستويات.

أما ان يبقى نشاطكم هكذا يلفه (صمت) مطبق، فإن في الأمر مشكلة ولا شك، أو ربما عدة مشاكل!

سؤال في محله

هل حسين سليمان.. مدرب ؟!



•• عرفنا (الكابتن) حسين سليمان لاعباً في الستينات، ثم حكماً بارزاً في السبعينات والثمانينات، حمل الشارة الدولية بكفاءة عدة مواسم، وكان عمله الأساسي في مؤسسة رعاية الشباب مشرفاً لمركز شباب جبل عمان، ثم رئيساً لقسم الملاعب في مدينة الحسين للشباب، حيث لا يزال في هذه الوظيفة الى الآن.

أما في مجال التدريب، فلم يشرف حسين سليمان في أي من مراحله الرياضية المتعددة، على اعداد فريق بدوري الأولى أو حتى الثانية وما دونها، برغم خبرته الطويلة في ميادين الكرة!

لهذا.. استغرب كثيرون ورود اسمه ضمن قائمة مدربي الدرجة الأولى، لدورة التدريب الدولية المقبلة، فراحوا يتساءلون ومعهم حق: هل حسين سليمان كان في يوم من الأيام حكماً؟ ومتى تم تصنيفه.. وكيف؟!

★ هذا رأيي ★

الرسوم الدراسية.. في كليات المجتمع الخاصة

•• ونحن نستقبل عاماً دراسياً جديداً، فقد أحسنت وزارة التعليم العالي صنعاً، عندما قامت بتشكيل لجنة قوامها رؤساء أمناء كليات المجتمع، لوضع تصورات لما ستكون عليه رسوم الدراسة في هذه الكليات، وذلك اعتباراً من العام الحالي، بعيداً عن الاستغلال في ظل الظروف الصعبة الراهنة، التي تعيشها الغالبية، وخاصة الطبقات الفقيرة، في بلدنا.

لقد بينت التوصيات التي قدمتها اللجنة، الحد الأدنى للرسوم في كل تخصص، وألغت أي نوع من أنواع الرسوم الاضافية، التي كانت بعض الكليات تجنيها من الطلبة، دون أدنى حق، وتحت (تسميات) مختلفة!

حددت اللجنة مبلغ ثمانية دنانير، كرسوم للساعة المعتمدة الواحدة، وذلك للبرنامج الأكاديمي وللأعمال الادارية والمالية، وتسعة دنانير للتخصصات الطبية والكمبيوتر، وهذا رقم مناسب جداً للطلبة، اضافة الى انه يوفر أربحية معقولة، ودون ابتزاز.

ان أهم ما في الموضوع، ان هذه التوصيات قد وضعها وصاغها أصحاب كليات المجتمع، ممثلين في رؤساء مجالس أمنائها، وبرضى وقبول الغالبية منهم، ومن واجبهم كل في كليته، متابعة تطبيق ما جاء في التوصيات ووزارة التعليم العالي، عليها مراقبة الوضع هذا العام جيداً، كي لا تسمح وبأي شكل من الأشكال، لأي تجاوز أو خروج عن هذه التوصيات، والابتعاد عن الممارسات الغير انسانية، التي كانت تمارس سابقاً وترجمة بنود التوصيات الى تعليمات، وتعميمها على كليات المجتمع، للعمل بها فورا، وبدءاً من العام الدراسي الحالي.

بقي ان اقول للطلبة ان يكونوا على وعي تام عندما يذهبون للتسجيل، وان يطلبوا توضيحاً كاملاً من المسؤولين عما سيدفعه الطالب خلال وجوده في الكلية أربعة فصول كاملة، كي يجنبوا أنفسهم أية اشكالات قد تنشأ لاحقاً، خلال جلوسهم على مقاعد الدراسة، بسبب الاضافات التي قد تمارس، ولم يكن محسوباً لها أي حساب.

•• د. عبدالجابر تيم..

دورة الوحدات العربية الكروية السادسة

•• بدأ العد العكسي في نادي الوحدات، وارتفعت درجة الاستعدادات، مع قرب موعد انطلاق مباريات دورة الوحدات العربية السادسة لكرة القدم، والتي من المقرر لها ان تبدأ خلال الثلث الأخير من آب الوشيك، بمشاركة مجموعة من الفرق الشقيقة.

(الملاعب) التقت اثنين من اداريي الوحدات، المسؤولين عن أبرز نشاطين يتعلقان بالدورة.





★ بهجت شهاب ★
رئيس اللجنة الرياضية

•• حتى ساعة اجراء هذه المقابلة، وصلتنا موافقتان بالمشاركة، من نادي جبلة السوري ونادي المريخ السوداني، ونحن في انتظار ردود أخرى.

•• ستقام جميع المباريات في السابعة مساء، وحرصاً على تأمين وسائط نقل للجمهور، كتبنا إلى مؤسسة النقل العام، لتمويل باصاتها الى المدينة الرياضية، خلال الدورة.

•• كذلك أجرينا اتصالات مع الملكية الاردنية للحصول على تخفيضات لتذاكر الفرق المشاركة، واتصلنا أيضاً بشركة الألبان الدنماركية للحصول على دعمها، كما أننا على اتصال بالبنك العربي، بخصوص رعايته حفل افتتاح الدورة.

•• من الناحية الفنية، فالفريق في وضع مريح والحمد لله، وعروضنا في الدوري خير دليل على قدرته للمنافسة بقوة على بطولة الدورة، لا اصابات في صفوفنا، وسنشارك بكافة النجوم.





★ خضر الكوز ★
الناطق الاعلامي للنادي

•• ننوي بمناسبة الدورة اصدار كتاب شامل لمسيرة النادي منذ تأسيسه، حتى وقتنا الحاضر، يتضمن البطولات التي أحرزها، بالاضافة الى جوانب نشاطه الاجتماعي والثقافي، ودوره الوطني في الآونة الأخيرة، كما سيتضمن المنعطفات والأزمات التي رافقت انطلاقته بشكل عام.

•• كذلك، سنصدر الكتيب السنوي الخاص بالدورة، ليعرض نتائج الدورات الخمس الماضية، وكافة المعلومات الخاصة بالفرق المشاركة، كما سيصدر البوستر الملون الذي يضم صورها.

•• سيتم تشكيل لجنة اعلامية للدورة، بالتنسيق مع اتحاد الاعلام الرياضي، تضم كافة الوسائل الاعلامية الرياضية، من صحافة واذاعة وتلفزيون، وستكون مهمتها التغطية المناسبة لأحداث الدورة.

•• التكاليف ستكون باهظة، وأملنا كبير في جماهيرنا الوفية، التي اعتدنا منها الدعم الكبير والرائع في الدورات الخمس السابقة.

جلالة الملكة نور تتوج أبطال المملكة بالتنس

العلي وبشناق يحرزان لقب الزوجي بسهولة

•• قامت جلالة الملكة نور بتتويج أبطال المملكة لزوجي الرجال اللاعبين هاني العلي وصالح بشناق، في المباراة النهائية والتي جرت على ملاعب التنس بمدينة الحسين للشباب، بعد فوزهما على اللاعبين ليث الكردي ووديع قعوار، بمجموعتين دون مقابل.

وتوجت جلالتها اللاعبة رندا نفاع بطلة لفردي الناشئات أثر تغلبها في المباراة النهاية التي سبقت نهائي زوجي الرجال على اللاعبة مي حنانيا، وبمجموعتين دون مقابل أيضاً.

وحضر اللقاءان الختاميان العين الطبيب داود حنانيا رئيس الاتحاد الأردني للتنس الأرضي، وأعضاء الاتحاد، وعدد لا بأس به من الجمهور.

•• المباراة الختامية التي جمعت هاني العلي وصالح بشناق مع ليث الكردي ووديع قعوار، جاءت متوسطة المستوى ولم ترتقي للمستوى المتوقع، وظهر واضحاً منذ البداية تفوق هاني وصالح، متقدمان في المجموعة الأولى بأربعة أشواط دون مقابل، وخسرا الشوط الخامس إلا أنهما عادا ففازا بالشوطين المتبقين.

المجموعة الثانية جاءت أفضل من الأول، وتخللها بعض اللمحات الفنية الجميلة والأداء القوي، واستطاع ليث ووديع مجاراة هاني وصالح، وأبديا حماساً طيباً، إلا أن فارق الخبرة من الجانب الآخر وخصوصاً اللاعب الكبير هاني العلي، مما كان له الأثر الأكبر في إنهاء المجموعة لصالحهما وبنتيجة ٢٦.

المركز الثالث حققه الشقيقان ليث وفارس العزوني.

•• نهائي الناشئات والذي جمع اللاعبة راندا نفاع واللاعبة مي حنانيا، جاء قوياً ومتكافئاً في المجموعة الأولى، وتمكنت راندا من إنهائه لصالحها ٥/٧، واستغرقت هذه المجموعة (٤٠) دقيقة.

المجموعة الثانية استطاعت رندا أن تتفوق على مي أداءاً ونتيجة، وحسمت المجموعة بـ (٢٥) دقيقة وبنتيجة ٢/٦.

المركز الثالث، فاز به اللاعبتان أروى العدوان وريم حلزون.

★ برافو .. يا ليث ★

•• عندما احتسب الحكم في بداية المجموعة الثانية نقطة على هاني وصالح لكون الكرة سقطت خارج الملعب، توجه الكردي للحكم وأخبره بأن الكرة سقطت داخل الملعب (إن).. فكان رائعاً بحق.

ومرة أخرى في الشوط الأخير والنقطة الأخيرة في المباراة احتسب الحكم الكرة خارج الملعب، ليعود ليث مجدداً ويؤكد بأن الكرة (إن).

برافوا يا ليث.. وهذه هي الرياضة الحقيقية.



* رندة نفاع.. * مي حنانيا..

بطولة الناشئات استحقتها رندا نفاع

ختام بطولة المملكة للسكواش

★ الحسن: نفخر بأن رياضتنا خلق وفن ★



•• التقى سمو الأمير الحسن ولي العهد المحبوب، أسرة السكواش الأردنية، في أعقاب تتويج سموه ابطال المملكة مساء الجمعة الماضي بمدينة الحسين للشباب.

وقد توجه سمو الأمير الحسن بكلمة للحضور، أكد فيها بأن إعلاء كلمة الرياضة الأردنية خلقاً وفناً في هذا اللون المميز من الألوان الرياضية، هو هدفنا جميعاً.

وعبر سموه عن آمله في أن تنضم لعبة السكواش إلى باقي الألعاب التي حققت لبلدنا وهجاً، وتساهم في رفع راية خفاقة، من خلال مشاركته في بطولة العالم للناشئين بهونغ كونغ العام القادم.

وأضاف سموه بأن الأمل كبير في ادخال ألعاب شبيهة مثل الردكيت بول، ولعبة الفايفز، وذلك من خلال المركز التخصصي للسكواش، حيث قدم بنفسه نبذة عن هذه اللعبة.

واختتم سمو ولي العهد كلمته بحث الأسر الأردنية على تشجيع أبنائهم، للانخراط في ميادين هذه اللعبة.

★ النتائج النهائية ★

قسمت البطولة إلى ثلاث فئات: رجال، شباب، ناشئين، وجاءت النتائج النهائية على النحو التالي:-

* فئة الرجال المفتوحة (بطولة المملكة)

الأول: يزن عدس - كأس وجائزة مالية.

الثاني: وائل طبلت - كأس وجائزة مالية.

الثالث: مهاب مرار - ميدالية.

* فئة الشباب (تحت ١٩ سنة)

الأول: مهاب مرار - كأس وجائزة مالية.

الثاني: يزن صوفان - كأس وجائزة مالية.

الثالث: عمر كمال - ميدالية.

* فئة ناشئين (تحت ١٦ سنة)

الأول: محمد السعيد - كأس وجائزة مالية

الثاني: يزن عبد الرؤوف - كأس وجائزة مالية.

الثالث: فراس حداد - ميدالية

وفازت اللاعبة سامية الهنيدي بالبطولة التنشيطية للآنسات.

كما وسلم سمو الأمير الحسن ميدالية لأصغر لاعب في البطولة - بدر عبد الرؤوف -

★ النتائج الفنية:-

- فئة الرجال المفتوحة (بطولة المملكة)

فاز في المباراة النهائية اللاعب يزن عدس على اللاعب وائل طبلت (٣-٢) بواقع (٩-٣)، (٩-٣)، (٩-٥)، (٨-١٠)، (٩-٦).

- فئة الشباب (تحت ١٩ سنة)

فاز في المباراة النهائية اللاعب مهاب مرار على اللاعب يزن صوفاني (٣ صفر) بواقع (٩-٢)، (٩-٣)، (٩-٥).

- فئة الناشئين (تحت ١٦ سنة).

فاز في المباراة النهائية اللاعب محمد السعيد على اللاعب يزن عبد الرؤوف (٣ صفر) بواقع (٩-٦)، (٩-٦)، (٩-٦).

سراج: التنظيم رائع.. والمستوى رفيع

(الملاعب) التقت السيد محمد سراج رئيس الاتحاد الأردني للسكواش الذي أشاد بالمستوى الرفيع الذي ظهرت به البطولة، والتنظيم الرائع، والحماس والندية من اللاعبين المشاركين في البطولة، وأضاف أن البطولة شارك بها (١٤٠) لاعب من مختلف الفئات وهذا أكبر رقم في المشاركات المحلية، وأطول بطولة من حيث الوقت واستمرت (١٦) يوماً، وقسمت إلى ثلاث فئات: الرجال والشباب والناشئين، وبطولة تنشيطية للآنسات.

وكانت قد شكلت لجنة للبطولة لوضع الترتيبات قبل شهر ونصف من بدءها، وتشكلت من السادة د. د. حازم فايز أمين سر الاتحاد رئيس اللجنة المنظمة العليا وعضو الاتحاد عماد الحلواني وعبد الرؤوف سعيد مدير المنتخبات وباسم الخطيب رئيس لجنة الحكام.

★ دعوة من سوريا ولبنان ★

وعن البطولات المحلية المقبلة، والمشاركات الخارجية أجاب السيد سراج: البطولة القادمة هي بطولة ميلاد جلالة الملك الحسين في شهر (١١)، والمنتخب سيتوجه قريباً إلى لبنان لإجراء عدة مباريات هناك، ومن المحتمل أن يجري مباريات في سوريا قبل التوجه إلى لبنان، حيث تلقى الاتحاد دعوة سابقة من الاتحاد السوري، كما وأننا تلقينا دعوة للمشاركة في بطولة العالم للناشئين سنة ٩٢ في هونج كونج، وسنشارك بها.

وحول الترتيبات القادمة للعبة واللاعبين أفاد السيد سراج بأن هناك سلم تحدي وضع على أثر انتهاء البطولة، وعلى ضوء النتائج والبطولات المقبلة سيتم تحديد المراكز، وستكون النقاط الموضوعة حسب البطولات والدورات التي ستقام.

الاسبوع السادس للدوري

★ الطوفان الرمثاوي.. أغرق الشباك الزرقاء ★

★ بشق الأنفس حقق الجزيرة فوزه الأول بالدوري ★

•• نصب (الكابتن) راتب، منصة اطلاق الصواريخ (الداوودية) المتحركة، من طراز (أرض - شبك)، وراحت القذائف الرمثاوية تنطلق منها صوب المرمى الفيصلاوي، وتدكه ثلاث مرات (مع الرأفة)، على مدار شوطي (المواجهة) الكروية المشهودة!

وإذا كان نصيب راتب الداوود، فنان هذا العصر الكروي الاردني، من (الغنيمة) هدفين، أولهما خاطف ومبكر جداً، وآخرهما رهيب ومتأخر في توقيت احرازه، فان الهدف الذي توسطهما، كان من صنعه، فتمريرته الذكية وضعت أبو هضيب وجهاً لوجه أمام ميلاد عباس!

• موفق ابو هضيب، شكلت انطلاقاته خطورة واضحة على الدفاع الفيصلاوي، وها هو يفلت من الرقابة الصارمة.

•• للمرة الثانية على التوالي، خسر الفيصلي بفعل فاعل منه.. فجمال ابو عابد انفعل في مباراة القادسية فحرم الفريق من جهوده المميزة في لقاء الرمثا

وموسى عوض، الذي لم يكد يعود الى الميدان بعد تمتعه بنعمة الشفاء، حتى كانت البطاقة الحمراء في انتظاره، ولما يمضي على صافرة البداية اكثر من ربع ساعة فقط، ليترك وراءه فراغاً قاتلاً، عانى منه (الازرق)، لأن نجمه لم يحتمل الموقف، فتفرغ للاعتراض على قرارات الحكم!!

الفيصلي، لم يكن يحقق الانتصارات فقط، ببراعة نجومه، وكفاءة مدربيه، وحرص ادارته، بل ان (انضباط) لاعبيه، خاصة في الظروف الصعبة، كثيراً ما كان عامل حسم هام.

ما الذي حدث اذن؟

ومنذ متى يبدي الفيصلاوي احتجاجاً بهذه الصورة؟!

•• نعود الى الرمثا، الذي قدم واحدة من مباريات العمر.. فقد سيطرت روح الحماس على اداء اللاعبين، فاندفعوا نحو مرمى الفيصلي، يهاجمونه بلا هوادة، الى أن تمكنوا منه، فطرقوه بأول بطاقة في الدقيقة العاشرة، حين نجح ميلاد في صد صاروخ الشرقاوي،

الصغير كرة نموذجية، أحدثت دربكة، استغلها راتب ببراعة، لتستقر كرته في الشبكة.

هنا.. هدأ (الصخب) الرمثاوي قليلاً، ونشطت الهمم الفيصلاوية نوعاً



• كرة مشتركة بين محمود مصاروة (الجيل) وكمال علي (الجزيرة).. خرجت الى الآوت!

وتحويله الى (كورنر)، رفع منه الشناينة ما، وفوت خالد عوض فرصة التعادل، حين اخرج الشناينة الكبير كرته (الضعيفة) عن الخط، فيما اتخذت كرة جريس مسارها بجوار القائم، وردت

(الخشبة) كرة الشنب، قبل ان يضيف موفق الهدف الثاني قبل النهاية بعشر دقائق.. وأبى راتب الا أن تكون له (بصمة عنيفة) فاطلق قذيفة بعيدة المدى في المقص، اشعلت المدرجات.

★ أول.. مرة ★

•• استطعم (الشياطين الحمر) حلاوة فوزهم الأول بالدوري، اكثر من (زغرودة) ترددت في المدرجات، فرحاً بأول نقطتين (كاملتين) للفريق العريق، الذي يوشك على (الغرق)..

ولعلهما البداية لمسلسل من الانتصارات، فيما هو قادم من المباريات.

•• وقد تعذب الجزيرة كثيراً قبل أن يضمن النتيجة، وتصدى حارسه اليقظ معتز الريشة لعدة كرات جيلاوية خطرة، بدا الدفاع أمامها (هشاً).. فأهدر المصاروة كرة سهلة وهو في فم المرمى، ومسحت كرة حيناً القائم الجزراوي، اثر تألق مفاجىء لعلي زكريا وعصام جانا.

•• وإذا كان حارس الجزيرة قد نجح في درء المخاطر عن شباكه، فان حارس الجيل (فريدون) ومن أمامه دفاع يلعب بطريقة (مصيدة التسلل) رغم اننا على وشك وداع القرن العشرين، قد تسببا في خسارة الجيل، وهي على فكرة.. الخامسة.

هدف مروان خميس الرأسي من كرة الصاحب الثابتة، كان الخطأ المشترك بين الحارس ودفاعه، وإلا لأبعدت الكرة، قبل وصولها الى اللاعب (الاقصر) على باب الشبكة.

أما الهدف الثاني.. فهو (مضحك) حقاً!!

سدد توفيق الصاحب بقدمه اليمنى، وليس باليسرى، كرة سهلة، لكنها تهادت من بين قدمي فريدون.. الى قلب المرمى!!

•• ان الجيل، بهذا المستوى المتواضع، وبهذه النتائج الهابطة، قد يبدأ العد العكسي، لرحلة العودة الى (المظاليم).. من حيث أتى!!

★ لقاء.. (الأصفار) ★

•• ليس اسوأ في مباريات الكرة، من نتيجة التعادل بدون أهداف" حتى لو كانت المباراة جميلة مشبعة باللمسات الفنية، فإن رونقها سيقل اذا ما خلت من الأهداف.. فاهتزاز الشباك، هو الذي يثير مشاعر المشاهدين، ويمدهم بالحماس والترقب.

ولم يكن الحسين أو الأهلي بمستوى الفوز، فاقتسما نقطتي اللقاء الذي كان سلبياً في كل شيء، لدرجة أن (الـ..) عارف حسين فقد أعصابه، ووجه (ضربة) مؤثرة من وراء ظهر الحكم الى اللاعب الأهلاوي الجديد ... خليل.. فتم نقله الى المستشفى!!

وهكذا.. لم يرتفع مستوى الفريقين الى أكثر من (الصفر)، ليخرج الأهلي بنقطة غالية من عروس الشمال، فيما اقتنع (الغزاة) باقتناص الأخرى حتى وهم يلعبون على أرضهم!

الرمثا (٩).... الفيصلي (٨)

• عدنان مسعود.. والهدف الأول.

•• قبل لقائهما (المسمار) في اربد عصر الجمعة الماضي، كان الفيصلي والرمثا (حبايب) من حيث نتائج مبارياتهما في الدوري.. فقد كان كلاهما قد فاز على الآخر (٨) مرات، بينما تعادلا (١٢) مرة، وكان الفيصلي يتقدم بفارق هدف واحد فقط عن الرمثا، في حصيلة ما لكل فريق من (بطاقات) في شباك منافسه.

وبعد (الثلاثة) اياها، أصبح للرمثا (٢٥) هدفاً في المرمى الفيصلاوي، فيما بقي رصيد الفيصلي في المرمى الرمثاوي (٢٣) هدفاً.

كذلك.. فإن الرمثا تقدم بفارق مباراة (فوز) على الفيصلي، اذ انه سجل انتصاره التاسع على الأزرق!

ويذكر.. ان (الكابتن) عدنان مسعود مدرب الفيصلي حالياً، هو صاحب أول هدف في لقاءات الفريقين، كان ذلك في موسم (١٩٧٧)، حيث أحرز من ركلة جزاء هدفاً في بداية الشوط الثاني لمباراة الفيصلي والرمثا الافتتاحية، التي انتهت نتيجتها (٢- صفر).

• يا خالد، يا عوض (حرام عليك).. انفردت بالمرمى دون مضايقة، الكرة طوع قدمك، والحارس خارج مرماه.. ورغم هذا اضعت هدف التعادل!!

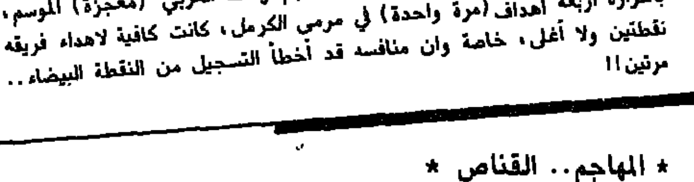
الاسبوع السادس للدوري

الأشرعة الخضراء.. اجتازت برزخ القادسية

الأهـــداف «الشرعاوية» الأربعة في شباك الكرمل

•• رقصت جماهير الوحدات، على أنغام كرتين أنيقتين، ارتدتا من الشباك القادسية، خلال الجولة الثانية من لقائهما المرتقب، الذي عمر بالكفاح وحفل بالندية والاثارة، وجاءت أحداثه سريعة سلسة متناسقة.

هذا هو الفوز السادس على التوالي للأخضر، واصل به تربعه على قمة اللائحة، وقد لعب فريق القادسية برجولة وخسر بشرف، ويكفيه اعجاب الجمهور الضخم بأدائه الجذاب، وبتعاطفه مع النجوم الواعدين الذين أحرجوا خط الدفاع الوحداتي غير مرة.



•• وفي اربد.. حقق منصور شرايعة نجم وسط العربي (معجزة) الموسم، باحرازه اربعة أهداف (مرة واحدة) في مرمى الكرمل، كانت كافية لاهداء فريقه نقطتين ولا أغلى، خاصة وان منافسه قد أخطأ التسجيل من النقطة البيضاء.. مرتين!!

• عماد الزغل يزاحم لاعبا قادسياً، وامامه اثنان.. للتغطية.

★ المهاجم.. القناص ★

•• لم يكن الوحدات سيئاً في الموسم الماضي، لقد قدم عدة عروض قوية، لكنه كان يخرج منها خاسراً.. بسبب غياب اللاعب القناص من خطه الهجومي!

في الموسم الحالي، وبعودة (الخطاف) جهاد عبدالمنعم، تغيرت الصورة، أصبح الوحدات قادراً على اصابة الهدف المنافس في أية لحظة، اما عن طريق جهاد مباشرة، أو بتهيئته فرص التسجيل لباقي زملائه.

والهداف.. ضروري جداً في صفوف الفرق التي تنافس على البطولات، فهو الذي (يخلص) النتائج، بقدرته على مغالطة المدافعين والحراس.

لقد كان جهاد عبدالمنعم مكمن خطورة بالغة، في مباريات فريقه الست، ففي كل منها كان يسجل، برغم الرقابة الصارمة التي فرضها عليه المدافعون!

وفي لقاء القادسية الحساس، خطف بذكاء واحداً من أجمل أهداف الموسم، حين موه بجسمه ليخدع (ظله) ويهرب منه، و(يلسع) مرمى خالد عبدالفتاح المتالق، بكرة يسارية مباغتة، استقرت في الزاوية الأرضية اليسرى، وسط دهشة الحضور، الذين (ارتجفوا) قبل الهدف بدقيقة، وكادت ان تنخلع قلوبهم، ...راد خليل نطاقطة بالغندور، سددها بجوار القائم!

...اء هذا الهدف الجميل مع بداية الشوط الثاني، ليحمل بشائر فوز وحداتي، جسدته مشاركة الفنان ابراهيم سعدية، الذي نظم الصفوف، لتنسجم الخطوط الخضراء، وتقدم (وصلة) من الألعاب الحلوة، بالاشتراك مع النجوم القادساوية، رعد الومني وهنطش المقير والفطافطة الثالث و(الكابتن) زكريا.. وباقي الرفاق.

وكان جهاد قد أصاب الأخشاب بقذيفة عن بعد مترين، بعد دقيقتين على صافرة البداية، تسبب فيها الشمري المتقدم لركلة ركنية، فيما سدد رعد كرة من (هفوة) العموري الوحيدة.. فوق العارضة!

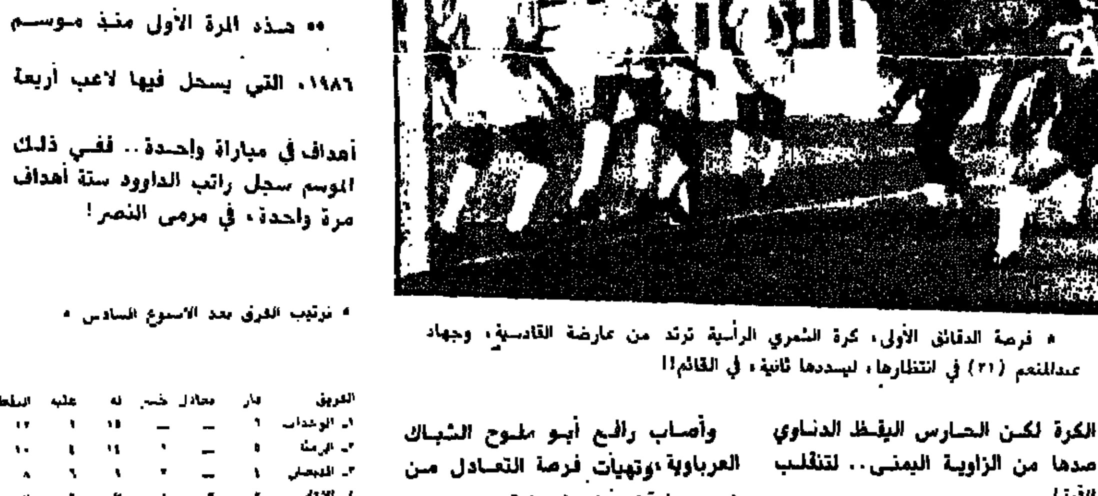
•• أثر المجهود الكبير الذي بذله اللاعبون، على (رتم) المباراة في مراحلها الأخيرة، ولولا حيوية هشام عبدالمنعم وجمال محمود وفراس فوزي، لرجحت الكفة القدساوية، وفي خضم محاولات التعادل، كان الزغل يخترق ميسرة الدفاع منطلقاً من (الثغرة) التي خلفها الشبل وراءه، ويتقدم بالكرة الى موقع خطر، ويعكسها امام المرمى على قدم طلال الربايعة، الذي أودعها الشبكة.. بيسر!

★ المفاجأة.. العرباوية ★

•• كان المتفائلون بالعربي، ينشدون (نقطة) له من فم الأسد العنيد.. الكرمل.

وان جاءت النقطتان فهو خير..

وهلت بوادر الهزيمة.. (بنالتي) للكرمل، تقدم سليمان فايز وسدد



• فرصة الدقائق الأولى، كرة الشمري الرأسية ترتد من عارضة القادسية، وجهاد عبدالمنعم (٢١) في انتظارها، ليسددها ثانية، في القائم!!

الكرة لكن الحارس اليقظ الدناوي صدها من الزاوية اليمنى.. لتنقلب الآية!

وبلا مقدمات، انبرى منصور الشرايعة للكرة، فأودعها شباك الكرمل مرتين خلال دقيقة واحدة (١٦ و١٧)!

وأصاب رافع أبو ملوح الشباك العرباوية، وتهيأت فرصة التعادل من (بنالتي) آخر، الا ان اليقيعي لعب الكرة بقوة، لتردها العارضة!

أي سوء طالع هذا الذي واجه الكرمل؟

ويا ليت الأمور وقفت عند هذا الحد.. فقد كان الشرايعة يخبىء في قدميه مفاجأة أخرى!

الدقيقة (٨١) شهدت مولد هدفه الثالث، والدقيقة (٨٣) شهدت (بنالتي) حولها منصور الشرايعة الى هدف لا يرد!

•• هذه المرة الأولى منذ موسم ١٩٨٦، التي يسجل فيها لاعب أربعة أهداف في مباراة واحدة.. ففي ذلك الموسم سجل راتب الداوود ستة أهداف مرة واحدة، في مرمى النصر!

• ترتيب الفرق بعد الاسبوع السادس •

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١- الوحدات	٦	—	—	١٥	١	١٢
٢- الرمثا	٥	—	١	١٤	٤	١٠
٣- الفيصلي	٤	—	٢	٩	٦	٨
٤- الاهلي	٢	٣	١	٧	٥	٧
٥- الحسين	٣	٢	١	٩	٦	٨
٦- القادسية	٢	٢	٢	٥	٨	٦
٧- العربي	١	٢	٣	٨	١١	٤
٨- الجزيرة	١	١	٤	٣	٧	٣
٩- الكرمل	١	١	٤	٦	١٣	٣
١٠- الجيل	-	١	٥	١	١٦	١

★ الوحدات (١٤)... القادسية (٢) ★

• خالد سليم.. الهدف الأول.

•• بفوزه الثمين على القادسية بهدفين، حقق الوحدات انتصاره رقم (١٤) عبر لقاءات الفريقين في الدوري، وعلى مدار تسعة مواسم.

أما القادسية، فلم يفز على الوحدات سوى مرتين، فيما تعادل الفريقان مرة واحدة فقط (٢-٢) في ذهاب موسم (١٩٨٦).

سجل الوحدات في المرمى القادساوي (٢٧) هدفا، وسجلت القادسية في المرمى الوحداتي (١٠) أهداف.

أول هدف في تاريخ مباريات الفريقين بدوري الدرجة الأولى، أحرزه (الكابتن) خالد سليم في ذهاب موسم (١٩٨٠)، حيث فاز الوحدات على القادسية يومها (٣- صفر).



• منصور شرايعة.. حفنة أهداف في مرمى الكرمل!

* الاسبوع السابـع.. لقـاءات (مفتـرق الطـرق) *

الرمثا والوحدات.. العرس الكروي المتجدد

هل يوقف الفيصلي «نزيف» النقط؟!

•• لعل العلامة المميزة داخل (برواز) الاسبوع السابع من الدوري الكروي، هي لقاء (السحاب) بين فريقي الصدارة، الذي سيكون ستاد مدينة الحسن في اربد مسرحاً لأحداثه، عصر الجمعة القادم، وطرفاه الوحدات المتربع، الرمثا الذي يبعد عنه خطوتين.. فقط.

في الوقت ذاته، يكون الفيصلي (الجريح) يدافع عن كيانه ويذود عن لقبه المحبب، أمام فريق الحسين، الذي فقد دون مبررات، كثيراً من الوهج الذي أبداه في الموسم الماضي!

هذان اللقاءان، يضعان الفرق الأربعة على مفترق طرق، حيث ستكون منه الانطلاقة، نحو درب القمة، أو الى طريق المتاهة!

•• ثلاث مباريات أخرى يتضمنها الجدول، لا تخلو من الأهمية، فالنقطة في كل منها.. لها أهميتها.



* عصام التلي.. ادراك. خطورة التقدم بلا حساب.

* الثالوث الفيصلاوي.. أبو عابد وجريس وعوض، مهمة صعبة!

* ناصر غندور.. هل يحتمل ال...

* الكرمل ، الجزيرة *

•• بعد اول فوز (أحمر)، يطمع الجزيرة في اقتناص نقطتين أخريين من الكرمل، عصر غد (الأربعاء) في اربد.

اما منافسه، فإنه يحرص على أن يصطاد ضيفه، و(يكرمه) بأكثر من هدف، مستغلاً تقدم دفاع الجزيرة، ليشن على مرمى الريشة هجمات سريعة مرتدة، حيث يتقن سليمان فايز ومحمود سليمان اداء هذا الدور، بانطلاقاتهما الخاطفة!

معنويات (الشياطين الحمر) عالية، ولعل نقطتي الجيل تكونان فاتحة خير.. اما الكرمل فلديه الحماس والتصميم على تعويض خسارته (القاسية) امام العربي.

الحارسان.. معتز الريشة وعبدالرحمن سليمان، سيكون لكل منهما دور بارز في تحديد النتيجة، لان الطابع الهجومي سينتهجه الفريقان، في سعيهما الحثيث، لنيل النقطتين بالكامل.

* راتب الداوود.. مهمة القيادة، والتسديد المتقن.

* القادسية الجيل *

•• لقاء (التعويض) القدساوي عصر غد، على ستاد عمان الدولي، حيث ان الفوز اقرب الى القادسية منه الى الجيل (العلبان).. لكن لا بد من الحذر، فالكرة (مدورة) ولا يوجد فيها شيء مضمون.

صفوف القادسية، هي الأكثر متانة وانسجاماً، خاصة وان خطوط الجيل تعاني وهناً، في الدفاع خاصة، حيث الثغرات القاتلة، التي توصل الكرات الى مرماه بخطورة، من اقصر الطرق.

بعودة مصطفى آدم الى هجوم القادسية، تزداد خطورته، وتتضاعف فعاليته، وان كان صوفار والنجار سيبذلان مجهودات مضاعفة لوقف المد الهجومي الذي سيشهده اللقاء، حيث يتوقع ان تمارس القادسية ضغطاً منذ البداية.

ثالوث الوسط الجيلاوي، زكريا وجانا وايفان، هل يكون له أي دور للتخفيف من (ثقل) الهجمات القدساوية!

* الاهلي ، العربي *

•• بعد غد الخميس، سيكون لقاء (الثار) بين الاهلي والعربي في عمان، فقد سبق للعربي ان هزم الأهلي بهدفين في الموسم الماضي، وظروفهما هذه الأيام جيدة، ومعنوياتهما عالية.

العربي يتقدم بخطوات واسعة بين حين وآخر، والاهلي (يزحف) نحو منطقة الامان، ولو بأسلوب الخطوة خطوة، حيث لم يعد يفرط بشيء، ويهمه ان يخرج من كل مباراة، ولو بنقطة!

مكمن الخطورة في العربي يتمثل في الشرايعة ومعتصم وموفق درايسة، ويقوم علاء الروسان بتنسيق الهجمات من الوسط، فيما يقود اللوباني خط الدفاع، ومن ورائه حارس يقظ.. محمد الدناوي.

ومكامن الخطورة الأهلاوية تبدو اكثر.. وليد قطاقطة ونارت يدج وكوكش، والدفاع اكثر مناعة، والحارس سلامة عيد يمتاز هو الآخر بالجرأة وحسن التوقع.



* مصطفى اللوباني.. لقيادة خط الدفاع العرباوي.

* الرمثا ، الوحدات *

•• لقاء الموسم.. وكل موسم

انه المهرجان الرياضي الجماهيري الكبير، الذي نترقبه مرتين كل عام، لما يحمله في طياته من اثارة، واداء قوي جميل، في اطار مثالي من الروح الرياضية، التي تعكس وعياً متميزاً من اسرة الناديين الكبيرين، وجماهيرهما العريضة.

ياتي اللقاء، وكل من الفريقين في أوج عطائه.. الوحدات لم يخسر ولم يتعادل في اي من مبارياته الست.. والرمثا خسر مباراة واحدة فقط، فاصبحا (متلاحقين)، بعد ان دخلا السباق المثير لبلوغ القمة والاستئثار بها.

إذا ما شارك خالد العقوري وفايز بديوي، فان الصفوف الرمثاوية ستكون متكاملة، خاصة من الناحية الهجومية.

وان تحسنت (جاهزية) سعدية والحسنات وجمال محمود، وشفيت اصابة عصام محمود، فستكون فرصة الوحدات بالهيمنة على منطقة المناورة.. جيدة.

من المتوقع ان تتعدد المحاولات الهجومية من كلا الفريقين، مع احتمال ان يلجأ الوحداتيون الى (تأمين) مواقعهم الدفاعية، ونهج اسلوب الارتداد الهجومي المعاكس.

ويحتمل أن يلجأ الرماثنة الى التسديد من مسافات بعيدة، مع الضغط على اللاعب الذي بحوزته الكرة.

ناصر غندور وابو ماصوح، ستكون مهمتهما صعبة، لأن الهجوم على شباكهما قد يكون من عدة محاور.

هل يفلح الدفاع الرمثاوي في (ايقاف) خطورة جهاد عبدالمنعم؟

وهل ينجح الوسط الوحداتي في (تطويق) راتب الداوود؟

* الفيصلي الحسين *

•• كلاهما يريد ان يخرج من (المأزق) الذي وضع نفسه فيه!!

ظلت البطولة (معلقة) بينهما، في الموسم الماضي، حتى لحظاته الأخيرة، ويودان لو تتكرر حكايتهما مع القمة.. لكن هذا يحتاج عطاء سخياً، لا مكان فيه لاي نوع من التراخي، فكل منهما لم يعد يحتمل خسارة نقطة!

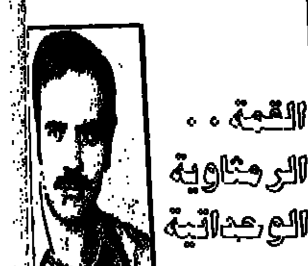
وضع الفيصلي افضل، خاصة وان جمال ابو عابد سيقود هجومه، ليشكل مع خالد عوض وجريس تادرس خطورة واضحة، خاصة اذا ما لقي هذا الثالوث المساندة اللازمة من صبحي سليمان وصبحي عوض . والظهير المتحرك فراس الخلايلة.

وفريق الحسين، لا بد له من تقوية خط الدفاع واللعب بظهير قشاش خلف رباعي، حيث ان الشقران وراكز يمكن تخطيهما بسهولة، لانهما يلعبان على خط واحد!

وسط الحسين، ربما تكون له (كلمة) إذا ما ضاعف منيب والفرام جهدهما، وارسلا التمريرات المتقنة نحو عارف حسين ، الذي فقد الكثير من خطورته، منذ تم ايقاف الخاروف (ادارياً).

الخط الخلفي الفيصلاوي، يعاني ضعفاً هو الآخر، واذا ما تم (اختراق) (المقاومات) الدفاعية للفريق، فإن عدد الأهداف المسجلة قد يكون مرتفعاً.

* مع تحياتي *



القمة.. الرمثاوية الوحداتية

•• منذ صعودهما الى مصاف الدرجة الأولى، ومباريات الوحدات والرمثا هي الأقوى والأجمل والأمتع.

ومثل هذه المزايا، اضافة الى قدرتهما على (تحدي) الكبار، أغرت أعداداً غفيرة من الناس لحضور مبارياتهما، مما رفد الكرة الاردنية بعامل هام كانت تفتقر اليه.. وهو الجمهور.

وكم استمتعت جماهير الكرة بالمباريات الكبيرة للفريقين، في الدوري والكأس والدرع، خاصة وان المنافسات بينهما اتخذت منذ البداية منحى ايجابياً، تمثل في حرصهما الدائم على التمسك بكل فضائل الروح الرياضية، والالتزام التام بأخلاقياتها العالية.

ولعله من حسن حظ الجمهور الحبيب، ان مباراتهما القادمة، تأتي وقد انحصر التنافس على القمة بينهما مبكراً.. مما يجعلنا نتفاءل بلقاء شيق، يعبق بالجماليات الفنية، التي يتعطش الحاضرون لها.

نرجو من الاخوة في اتحاد كرة القدم، وفي التلفزيون، ان يبحثوا امكانية نقل مباراة الجمعة على الهواء مباشرة، للتخفيف من حدة (الازدحام) المتوقع، ولاعطاء فرصة الاستمتاع بمشاهدة أحداثها لاعداد اكبر من المواطنين، في مختلف المحافظات والألوية.

مع امنياتنا الخالصة للجميع بالتوفيق، لتكون المباراة في مستوى الطموح.

•• د. احمد فايز اسماعيل

* القادسية.. التعويض ومواصلة الانطلاق.



* الاهلي.. في انتظار نقطتين بالكامل.

● فرصة الأهلي والقادسية.. لتحسين المواقع ● الكرمل.. في انتظار (الشياطين الحمر)! ●

* دوري «المظاليم».. فوق «نار» وتحت «جحيم» *!!

•• عثمان القريني

* الاضـواء تنتظـر اثنيـن.. مـن ستـة «يتخانقون» *

* الاسابيع المتبقية حاسمة.. وخمسة ارجلهم في «الفلقة»!

** لأول مرة في تاريخ دوري الدرجة الثانية لكرة القدم، تشهد المباريات هذا (الازدحام) الخانق، على القمة وفي القاع!

وإذا أمعنت النظر في صراع الصعود الى (الجنة) حيث الشهرة والأضواء، تجد ستة فرق (تتخانق) فيما بينها.. والمطلوب منها اثنان!

وبنظرة الى صراع الهروب من الشبح، تجد ان اربعة قد ارتضوا النزول الى (القبو)، منتظرين رحمة الخالق عز وجل، بينما خامسهم (بين حانا ومانا)!!

التعليمات تشير الى هبوط أربعة، من أصل (١٢) فريق.

** كمبيوتر (الملاعب) رصد الأسابيع المتبقية، فوجد من خلال مباريات كل فريق، أن فرصاً متباينة لهذا عن ذاك.. ويسعدنا أن نضعها أمامكم، فلنقرأ بداية من الاسبوع التاسع:

* البقعة.. الحنين الى (الاضواء).

* عين كارم.. الحذر من سهولة المشوار.

* ٦ ـ ٤ *

•• ثلاثة أسابيع فقط، بقيت على انتهاء الدوري، وهي (اسخن) مراحله (النارية)!

فحتى نهاية مباريات الاسبوع السابع، لوحظ ان فرق سحاب وشباب الحسين وكفر سوم والبقعة، تتساوى على موقع المقدمة برصيد واحد، وكان من خلفها فريقان يقبعان بفارق نقطة واحدة!

وإذا كانت مباريات الاسبوع الثامن قد (فضت) جزء من (الاشتباك) الكروي، فإن قراءة سريعة للقاءات الفرق، سواء المتفائلة منها أم المتشائمة، تجعلنا نحكم بشأن مصيرها..

* سحاب:

•• سيلاقي على التوالي.. البقعة، شباب الحسين، جعفر الطيار!

صراع الحسم سوف يكون أمام البقعة وشباب الحسين، فإن حاز ثلاث نقط منهما، بات فوزه على الطيار وارداً لا محالة، فالسحابيون (نمور) عند المباريات الحاسمة.

* شباب الحسين:

•• سيلاقي كفر سوم على ملعب البتراء، وهي نقطة تحول هامة في طريق صعوده، حيث يتقرر مصيره امام سحاب، فإذا حصد (٤) نقط منها، فستكون مباراته الأخيرة أمام الطالبية بمثابة (لفة) الشرف، فهي المحطة التي تفصله عن القمة عندها (فركة كعب).

* كفر سوم:

•• (غريب الطبع)..

مباراته امام شباب الحسين بعمان (موقعه) هامة، ان اجتازها بأمان، أصبح عليه (التهام) نقطتي الطيار بشراعة في اربد، ثم يتفرغ بصورة نهائية للنصر في عمان، لعل وعسى ان يتحقق حلمه.. القديم!!

* عين كارم:

•• طريقة هي (الأسهل)..

قد يمر مر الكرام بأرض الطالبية، ثم ينتقل الى جدار صلب، هو يرموك عمان، فإن حطمه وقفز عنه، سيقابل البقعة في الختام بكل ما أوتي من قوة، لأنه يعرف هنا ماذا يريد..

المهم أن ينال النقط الأربعة أمام الطالبية واليرموك.. أولاً!

* الزرقاء:

•• الفريق (الغامض)..

ربما يكون احد الفارسين المحتفلين.. اذ ان عليه اجتيازه لعقبة الطيار في البتراء، ثم انتصاره على النصر في الزرقاء، سيجعلانه في وضع جيد، لأن مباراته الأخيرة في الجدول (محسومة)، باعتبارها أمام فريق نادي عمان، المعتذر عن اكمال المشوار!

* البقعة:

•• صاحب العروض.. المتذبذبة!

اعتاد في مواسم عديدة، ان يحسم النتيجة لصالحه في مراحلها الأخيرة.. فهل يكررها هذا الموسم؟

أمامه سحاب، وهو لقاء هام حساس.. ثم الطالبية (المتواضع)، وأخيراً ستكون آماله كلها (معلقة) في لقاء العكارمة!

* يرموك عمان:

•• حظوظه تقريباً (نادرة)..

لقد دخل منطقة الأمان الدافئة، باجتهاد أفراده، وان كان مستواهم في العام الماضي، افضل!

سيقابل عين كارم والقوقازي، وكلاهما تهمه النقط اكثر منه، فيما سينال نقطتي عمان.. دون لعب!

* النصر:

•• كان ذات يوم مرعباً.. في الممتاز!!

(ربنا يستره) من الدوامة.. فمبارياته الثلاث صعبة.. أمام القوقازي ثم الزرقاء،

وأخيراً كفر سوم.. وثلاثتها فرق تحرص على نيل نقطتين من النصراويين..

والطمع كما يقولون، (في الأجاويد)!!

* الفلقة.. جاهزة *

•• على ضوء ترتيب الفرق، نجد ان الطالبية (سلامتك وتعيش).. فهو (نظيف) بلا أي رصيد، احتل المركز الأخير (من أولها) دون نقط!!

امامه مباشرة فريق عمان، الذي لم يكمل مبارياته المقررة، منذ أن قرر الاتحاد اعادة مباراته أمام الطالبية!

وجود هذين الفريقين، اصبح مجرد وقت ليس الا!

فريقا القوقازي (العريق) وجعفر الطيار (الفتي) يأملان بالبقاء، ويعملان على استغلال مبارياتهما بكل الحرص.. ولعل لقاءهما في الزرقاء سيأتي مصيرياً، فمن يخفق هناك سينحدر، وان فاز القوقازي فستكون امامه مهمة شاقة في ملعب البتراء، حيث يلاقي النصر، في مباراة حياة أو موت!!

جعفر الطيار.. وضعه صعب للغاية، فهو سيلاقي الزرقاء (الطامح) في البتراء، ثم كفر سوم (الجامح) في اربد، وأخيراً أمام سحاب (المنطلق)!!

وكان الله في عون هذا الفريق..

* بالمناسبة *

دوري «المظاليم»

•• ارتفعت حدة المنافسة من أجل الصعود الى دوري (الأضواء)، حيث يتنازعها ما يقارب خمسة فرق، تمتلك حظوظاً متباينة في احتلال أحد مركزي التأهيل، وآمالها تزداد كلما اقتربت مسيرة دوري الدرجة الثانية، من خط النهاية.

ويبدو أن العديد من الفرق التي سبق لها وأن عاشت ولو لفترة في (نعيم) الدرجة الأولى، لتضمن العودة اليها، والاستفادة من (فلوسها)، والاحتكاك عن قرب، مع نجوم الفرق الكبيرة، ومواجهة جماهيرها.

ولا شك في أن المنافسة (الحامية) التي تشهدها المسابقة، منذ عدة اسابيع، وحتى نهايتها الرسمية، سوف تفرز الفريقين الأقوى والأجدر والأحق بالصعود، وربما يكون لهما أو لأحدهما على الأقل، قدرة على مقارعة الأقوياء في الموسم القادم، والصمود أمامهم.

ولأن عدة فرق (تأمل) بمواصلة الانطلاق، ومن حولها جماهيرها المتحمسة، فإن دعوتنا ستكون للجميع بضرورة ضبط الأعصاب، والمحافظة على هدوئها، خاصة وان المباريات قد دخلت مراحل الحسم، مما قد يثير فضول هذا أو ذاك.

مبروك سلفاً للفريقين اللذين سيصعدان.. وحظ أوفر للفرق الأخرى، فيما هو قادم من مواسم.

•• زكي عبدالنبي..

أين المفاجأة.. في الاسبوع التاسع؟

•• خطف البقعة نقطتين من بين اسنان كفر سوم العنيد، وعاد من اربد بهدف ضم بنبه البقاء منافساً قوياً، من أجل الصعود.

وشباب الحسين، خطف الفوز في الدقيقة الأخيرة، متخطياً حاجز الزرقاء بهدفين لهدف، ليحافظ على مركزه في الصدارة.

•• وفي صراع البقاء، ساء وضع النصر اثر خسارته بهدف أمام يرموك عمان، وتخطى القوقازي عقبة جعفر الطيار، اثر فوزه عليه في الزرقاء (٤-٢).

•• مباريات الاسبوع التاسع، ستقام جميعها على ستاد البتراء بعمان.. وستكون على النحو التالي:

* الخميس: الزرقاء وجعفر الطيار.
* الجمعة: شباب الحسين وكفر سوم.
* السبت: النصر والقوقازي.
* الأحد: البقعة وسحاب.
* الثلاثاء: عين كارم والطالبية.

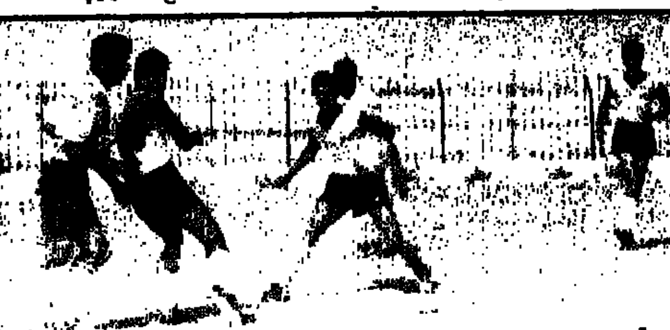
•• مطلوب من اتحاد كرة القدم تشديد الرقابة على المباريات المتبقية،

وحبذا لو يقود المباريات الهامة طاقم حكام دولي.. كشباب الحسين مع كفر سوم، والبقعة مع سحاب، وكذلك مباراة القوقازي مع النصر، حتى لا تكون هناك أية ذريعة لو ثارت (مشكلة) لا قدر الله، بسبب هفوة تحكيمية، قد يوجه فيها الكثيرون أصابع الاتهام تجاه الاتحاد او لجنة الحكام.





* لقطتان من مباريات الاسبوع الثامن، في العليا محمد مبارك يحاول تخطي ظهير شباب الحسين، وفي السفلى يبدو احمد شاكر تحت رقابة الدفاع النصراوي.

* نجم الأسبوع *

فخر الدين فؤاد .. «فخر» الرياضة الأردنية

سؤال جلالة القائد عن سبب اعتزالي، أعادني بتصميم أكبر

•• حوار وعدسة: عوني عمر فريج

أخطط لانتزاع ذهبية الوثب العربية

•• بالرغم من أن الاهتمام الشعبي في بلدنا ينصب، على لعبة كرة القدم، على حساب بقية الألعاب الأخرى.. ولا عجب فكونها اللعبة الشعبية الأولى في العالم، لابد وأن يكون لنجومها النصيب الأكبر من الرعاية والدعم والأضواء أيضاً.. إلا أن الاهتمام الذي تحظى به رياضة ألعاب القوى بمسابقاتها المتعددة والمشوقة، والتي يتحدى فيها اللاعب ظواهر الطبيعة المختلفة، تجد كل الرعاية في الدول الأوروبية... وتجد الرياضي الممارس لها يخضع لنظام صارم يشرف عليه مختصون حتى يتمكن من بلوغ المجد وصعود سلم الشهرة...

في الأردن هناك ظاهرة برزت بشكل يدعو للاعجاب، هذه الظاهرة اسمها (فخر الدين فؤاد) بطل الأردن في الوثب العالي، وصاحب ثاني أحسن رقم عربي.. والطامح بقوة للوصول إلى الرقم العالمي، هذا الشاب اليافع الذي يأسرك حديثه، وجديته المطلقة، وإصراره العجيب على التفوق وطموحه اللامتناهي في الوصول إلى الرقم العربي، والذي يعتبره قنطرة العبور إلى الرقم العالمي.. إلا أن شح الامكانيات وعدم توفر متطلبات التدريب، تقف في طريق ابداعه.. بالرغم من المجهود الكبير الذي يبذله اتحاد ألعاب القوى، وعلى رأسه العقيد الشريف علي أبو العصام. والذي أوصل فيه هذه الرياضة للمستوى الذي نفاخر به.

•• فخر الدين فؤاد.. هذا اللاعب الذي تحس بمعاناته دون أن يتكلم، يحتاج للدعم وللمشاركات الخارجية المكثفة.. فهو موهبة قد لا تتكرر قبل مرور وقت طويل، وحرام.. حرام أن نفقدها قبل أن نقطف ثمارها.. فهلا تبادر شركاتنا ومؤسساتنا الوطنية الى تقديم الدعم له ولغيره من الرياضيين، الذين تقف الحاجة في طريق ابداعهم..!!

مع فخر الدين فؤاد، كان (للملاعب) هذا اللقاء الخاص.. فماذا قال ـ

* البداية.. طاولة *

** في البداية نود لو تحدثنا عن مشوارك الرياضي مع أم الألعاب

•• قد تستغرب إذا ما ذكرت لك بأن البداية مع الرياضة لم تكن مع ألعاب القوى، ولكني بدأت بممارسة كرة الطاولة في أوائل الثمانينات، وانضممت إلى المنتخب الوطني،.. بعد أن أثبت وجودي وكنت أحد أبطال المملكة، أما عن تحولي لألعاب القوى ولمسابقات الوثب العالي تحديداً، فلذلك قصة سأرويها، علها تكون الحافز لدى أبناء جيلي للاقتداء بالمشاهير على الساحة الرياضية.. ففي عام ١٩٨٣ أقيمت البطولة العربية لألعاب القوى في عمان، واخترت وزملائي الناشئين للقيام بالمهام التنظيمية البسيطة، منها حمل السلال خلف اللاعبين، وهذه المهمة أتاحت لي فرصة متابعة أبطال العرب في المسابقات المختلفة إلا أن ما لفت نظري وجعلني أعلق بصري باتجاهه، هو ذلك اللاعب الطويل الذي كان يثب برشاقة، ويسقط برضا، مسجلاً رقماً عربياً (٢٢٨) لا يزال مسجلاً باسمه حتى يومنا هذا، ولم يكن هذا اللاعب إلا الجزائري عثمان بلفاع.. الذي يأتي حسن الطالع ليكون هذا اللاعب أول من حفزني (وفتح عيوني) على هذه المسابقة الجميلة، وهو منافسي الوحيد على الرقم العربي حالياً. وهذه قصة أخرى.. فبعد أن شاهدته وأعجبت بطريقة أدائه، فعلقت فكرة الوثب في ذهني، حتى أتيحت لي الفرصة للمشاركة في بطولة للوثب. أقيمت في الجامعة الأردنية عام ١٩٨٦ وأحرزت فيها المركز الثاني، ثم بدأت مشاركاتي الرسمية،

وكانت أولها بطولة الاندية، وأحرزت المركز الخامس برقم متواضع (١٧٠سم)، ولكن كنت بيقيني أشعر بأن بمقدوري أن أحقق أفضل من هذا الرقم.. وخلال أسبوعين عدلت الرقم وأحرزت المركز الثاني برقم (١٨٦)سم، وهذا التطور جعلني أركز اهتمامي باللعبة، وأترك لعبة كرة الطاولة.. وكانت أول مشاركاتي الخارجية في بطولة دمشق الدولية، وأحرزت المركز الثالث برقم (١٩٠)سم.. وبعدها شاركت بجميع بطولات الأردن المحلية. ولم أخسر أي لقاء شاركت فيه. ووصل رقمي




* اجتياز العارضة بنجاح، يحتاج استعدادات بدنية خاصة.

قفزة «البلفاع» أنزلتني عن الطاولة

قريباً من الرقم العربي الذي يحمله الجزائري «بلفاع». فرقمي وصل الى (٢٢٢سم) في آخر بطولة محلية شاركت فيها. والرقم العربي (٢٢٨سم).. ألم يقل المثل بأن (الصدفة خير من ميعاد). فهذا اللاعب الكبير الذي تعلقت بأدائه، وجعلني أحذو حذوه، ولم تكن لي أي فكرة عن لعبته، أجد نفسي اليوم وجهاً لوجه أمامه، وهو منافسي الوحيد على ذهبية البطولة العربية القادمة.. فيا لها من مصادفة؟

* اعتزلت.. وعدت *

** أنت الآن تحتل المركز الثاني على المستوى العربي، لا بد و أن هذا الانجاز لم يأتي من فراغ.. فهل تحدثنا عن تسلسل انتصاراتك وماذا عن الرقم الأردني قبل أن تلج بوابة الوثب العالي؟؟

•• بالنسبة للرقم الأردني، فقد كان مسجلاً باسم اللاعب «بشارة قزعر» وهو ١٩٨سم حطمت هذا الرقم خلال تصفيات اختيار المنتخب المشارك ببطولة صدام الأولى، مسجلاً ارتفاع (٢٠٠سم) ثم سجلت في البطولة نفسها (٢٠٥سم). بعدها عشت فترة عصيبة منذ عام ١٩٨٧ حتى أواخر عام ١٩٨٩.. بسبب تلاحق الإصابات مما اضطرني لاجراء عملية جراحية في قدمي.. ولكني صممت على تحدي هذه الظروف فوثبت في أواخر عام ١٩٨٩ لعلو (٢٠٧سم).. بعدها شعرت بأن تقدمي الملحوظ على صعيد اللعبة لا يقابله أي اهتمام، فلم يتوفر الفرشة للتدريب، وحتى أجهزة الحديد، وهي من أساسيات اللاعب الممارس لألعاب القوى، لم تكن متوفرة، ولا حتى مكان مناسب للتدريب كل هذه الظروف الغير طبيعية والمحيطة جعلتني أفكر باتخاذ القرار الصعب، وهو ترك اللعبة التي عشقتها وملكت فؤادي، فقررت الاعتزال وما أصعبه من قرار !!

إلا أن حياتي الرياضية أخذت مساراً آخر، ومنعطفاً جديداً عندما كرمني جلالة الرياضي الأول الحسين المفدى بالسؤال عني، وعن سبب اعتزالي، بعد أن قرأ جلالته الخبر الذي كتبته الصحف المحلية، هذه اللفتة الإنسانية الرائعة من الأب الحاني جلالة الحسين صاحب القلب الكبير وراعي الأسرة الأردنية الواحدة، أعادتني للعبة بقوة، وبتصميم على قهر كل الظروف الصعبة،.. فحطمت الرقم الأردني في أوائل عام ١٩٩٠ مرتين (٢٠٨سم) ثم (٢١٠سم) ثم اتبعتها برقم جديد في المانيا (٢١٢سم) وفي العام الحالي ١٩٩١ سأعتبره عام تحدي لنفسي، لأصل إلى الرقم العربي لا بصفته يمثل طموحاً أسعى إليه فقط، ولكن لأن وصولي إليه اعتبره مرحلة هامة، أسعى من خلالها لمحاكاة الرقم العالمي، والوصول إليه بإذن الله، متى ما توفرت الظروف الملائمة والدعم المناسب والمشاركات الخارجية المكثفة..

التحدي الذي ذكرته بدأته في الأسبوع الأول من بطولة الدوري لهذا العام فحطمت الرقم ثلاث مرات (٢١٨) ثم (٢٢٠) وأخيراً (٢٢٢) كل هذا دون وجود أي منافس، وهذا يعني أنني في أي منافسة تواجهني سأجتاز الرقم العربي المسجل عام ١٩٨٣ وهو (٢٢٨سم)..

* غياب.. المنافسة *

** أفهم من حديثك أنه لو كان هناك لاعب منافس وفي نفس مستواك يمكن أن تحسن الرقم الحالي بأفضل منه ؟

•• بالطبع.. فالمنافسة تخلق الحافز، والحافز يدفعني للتفوق وأحراز الأرقام، ففي أواخر بطولة بدأت بالرقم ٢١٧، حتى وصلت به إلى ٢٢٢، ففقدت الحافز.. ولو كان هناك منافس لنسخت الرقم لأن همي ينحصر في التفوق عليه، وإحراز المركز الأول، مهما كان الرقم المسجل.

** إذن لماذا لا تخلق المنافسين من خلال ايجاد قاعدة للعبة من الناشئين حتى يحافظوا على استمرارية هذه الانجازات ؟

•• أجاب بابتسامة لا تخلو من المرارة، وقال:

إذا كانت الفرشة القانونية غير متوفرة لصاحب المركز الأول، فكيف تريد أن تخلق قاعدة لرياضة الاهتمام بها محدود، ولا تلقى إلا القليل من الرعاية والعناية والدعم.. والله لولا عشقي للرياضة وحبي لهذه المسابقة، لما بقيت حتى هذه اللحظة، هل تعلم بأنني حينما أؤدي الوثبة وأسقط على الفرشة، أحس بقسوة الأرض من تحتي.. المفروض أن ينحصر تفكيري باجتياز القائم وتسجيل أرقام جديدة، لا أن يكون تفكيري، بالألم الذي ينتظرني بعد سقوطي على الفرشة، وكأنني أنفذ عملية انتحارية..!!

• مشاكل.. ونواقص *

** معنى هذا أن هناك معوقات تقف في طريق ابداعك.. فهل لك أن تحدثنا عنها؟

•• هناك مشاكل عديدة تواجهني، جميعها محصورة بالامكانات الشحيحة، فالميزانية المتوفرة لاتحاد ألعاب القوى لا

أين «فرشة» القفز، لا تحتمله ميزانية الاتحاد!!

* بطالع.. اللاعب *

* أول بطولة الرئيس صدام.. عام (١٩٩٠) *

تكفي لتغطية حاجات اللاعبين البسيطة، فكيف إذا كنا نتطلع إلى الوصول لأعلى المستويات؟! قد أجد العذر للاتحاد لانه يعمل وفق امكانيات بسيطة، ولكن متطلبات هذه اللعبة، يحتاج لاكثر ما هو متوفر، خذ مثلاً فرشة الوثب القانونية، يتجاوز ثمنها الثلاثة آلاف دينار، والحذاء الخاص بالوثب، يبلغ ثمنه ١١٠ دنانير، هذه من أهم المشاكل التي تواجهني، ومعي الكثير من زملائي.. وأجدها مناسبة لاتوجه لشركاتنا ومؤسساتنا الوطنية للمبادرة بتقديم الدعم والتمويل اللازم للرياضة.. لأن الرياضي هو سفير لبلده، في كل البطولات التي يشارك فيها، وإذا ما حقق الإنجاز فإن اسم الأردن يتردد في كل وسائل الأعلام الدولية، وهذا ما نسعى إليه في كل مشاركاتنا الخارجية.. وهنا مشكلة عدم وجود مدرب متفرغ، ولا أخالني بحاجة لاشرح أهمية وجود هذا المدرب، ولا أكشف سراً إذا ما ذكرت لك بأن أحد المدربين المحليين، والذي أدين له بالعرفان، لانه ساهم في التقدم الذي حصل على مستواي، صارحني بوجوب خضوعي لبرنامج تدريبي خاص وتحت اشراف مدربين مختصين.. عرضت هذا الأمر على المسؤولين، فوجدت كل الاهتمام من عضو اتحاد ألعاب القوى ونادي الاستقلال السيد جهاد الشريف، لارسالي وعلى نفقته الخاصة اما إلى السويد للتدريب تحت إشراف بطل العالم السابق (باترك شوبيرج) أو إلى المانيا للتدريب تحت اشراف أفضل المدربين عالميين، ولو في مدرسة خاصة بألعاب القوى هناك..

** ولكن هل للأهل دور في دعمك ولو معنوياً ؟

•• أهلي يقدمون لي كل الدعم، بالرغم من خروجي من المنزل في ساعة مبكرة وعودتي إليه في ساعة متأخرة،.. ولا تنس بأن عائلتي عاشقة للرياضة، وممارسة لها، فوالدي مارس لعبة تنس الطاولة وأحرز بطولة الجيش بها.. وشقيقتي كانت من أبرز لاعبات الأردن في الكرة الطائرة ولي شقيقة أخرى مارست كرة الطاولة.

** عودة لمشاركاتك الخارجية.. فهل حدثتنا عنها؟!

•• شاركت في بطولات عديدة أحرزت فيها مراكز متقدمة لعل أبرزها ـ

١ - بطولة دمشق الدولية (١٩٨٦) وأحرزت المركز الثاني (١٩٠)سم.

٢ - اللقاء الأردني السوري (١٩٨٦) وأحرزت المركز الثالث (١٩٢)سم.

٣ - بطولة الرئيس صدام الدولية (١٩٨٧) وأحرزت المركز الثاني (٢٠٥)سم.

٤ - بطولة العالم في ايطاليا (١٩٨٧) ولكني لم أحرز المركز الطموح

٥ - بطولة دمشق الدولية (١٩٨٧) وأحرزت المركز الثالث (١٩٥)سم.

٦ - بطولة الجامعات العربية في عمان (١٩٨٧) وأحرزت المركز الأول (١٩٥)سم.

٧ - بطولة دمشق الدولية (١٩٨٨) وأحرزت المركز الأول (٢٠٠)سم.

٨ - بطولة التحرير الدولية في دمشق

* إحدى تشكيلات منتخب ألعاب القوى، فخر الدين ثالث الواقفين من اليسار *

★ حطمت رقمي ثلاث مرات خلال ساعة ★

(١٩٨٩) وأحرزت المركز الأول (٢٠٥)سم.

٩ - بطولة العرب في مصر (١٩٨٩) وأحرزت المركز الرابع (٢٠٦)سم.

١٠- بطولة الرئيس صدام في بغداد (١٩٩٠) وأحرزت المركز الأول (٢١٠)سم.

١١- بطولة لوبيك المانيا الغربية (١٩٩٠) وأحرزت المركز الرابع (٢٠٥)سم.

١٢- بطولة هامبورغ الدولية (١٩٩٠) وأحرزت المركز الثالث (٢٠٩)سم.

١٣- بطولة شمال المانيا (١٩٩٠) وأحرزت المركز الثاني (٢١٢) سم.

** وماذا عن البطولات القادمة التي سيكون لك نصيب بالمشاركة فيها ؟

•• هناك البطولة العربية في دمشق خلال هذا العام،.. حيث ستكون المنافسة شديدة بيني وبين اللاعب بلفاع، بطل العرب وأفريقيا منذ عام ٧٩ وحتى الآن، والذي أحرز ذهبية ألعاب البحر المتوسط قبل أيام قليلة.. ولكني بإذن الله لن أدع الذهبية تفلت من يدي..

وهناك بطولة آسيا لألعاب القوى... وأتطلع لهذه التظاهرة العالمية الكبيرة، وأملي كبير بأن أصعد على منصة التتويج لأكون ضمن الثلاثة الأوائل،.. وباستعراض نتائج آخر بطولة آسيوية أقيمت، فقد اجتاز صاحب ذهبية البطولة ارتفاع (٢٢٦) والثاني (٢٢٠) وبمقارنة الرقمين المسجلين، فإن آمالي بالحصول على بطولة آسيا بالوثب العالي كبيرة جداً، إن شاء الله، وكل ما أرجوه أن أجد الدعم من أسرة اتحاد ألعاب القوى..

* القدم.. أكلتنا ! *

** هل تجد أن الاهتمام الرسمي والشعبي مركز على لعبة كرة القدم، على حساب الرياضات الأخرى ومنها ألعاب القوى مثلاً؟

•• كل الاهتمام والدعم والرعاية محصورة في لعبة كرة القدم وللأسف الشديد !! صحيح أنها اللعبة الشعبية الأولى في العالم، ولديها قاعدة جماهيرية عريضة، ولكن الصحيح كذلك أن الرياضات الأخرى لها نجومها، ولديها جماهيرها، ولا تنس أن ميدالية واحدة يحرزها لاعب في أي مسابقة من مسابقات ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية أو أي بطولة عربية أو آسيوية أو عالمية تعادل ميدالية واحدة يحرزها فريق كرة القدم بأكمله، هذا إذا تمكن من أحراز أي مركز من المراكز الثلاثة الأولى.. ثم أن الانفاق على متسابق واحد من مصاريف تدريب وتغذية وسفر، لا يقارن بما ينفق على فريق كرة قدم مع الإداريين والمدربين !!

وسأعطيك مثلاً حدث معي شخصياً يدل دلالة أكيدة على مدى ما يناله لاعب كرة القدم من دعم واهتمام، ففي العام الماضي وعندما فاز اللاعب جمال أبو عابد باستفتاء أحسن لاعب بكرة القدم، أقيم له احتفال تكريمي ولقاءات صحفية، واتصالات هاتفية من الإذاعة والتلفزيون، وبالمقابل حصلت على لقب أحسن رياضي في نفس العام، ولم يعلم بهذا أحد لست معي بأن هذا فيه من الظلم الكثير ؟؟

حادثة أخرى حصلت لي في آخر بطولة شاركت فيها وحطمت فيها رقمي، وتزامنت البطولة مع مباراة دورية في كرة القدم.. وفيها سمعت من الجمهور من الكلام الجارح ما تعف النفس عن سماعه، حتى أترك الملعب ليتفرغ هذا الجمهور لمتابعة المباراة!!

نلعب تحت أشعة الشمس الحارقة، ولاعب كرة القدم يلعب في طقس مناسب وتحت الأضواء.. وكأننا مخلوقات من جنس آخر!! كل هذا ومستوانا في كرة القدم لا زال في مؤخرة الركب، ومع هذا يصر المسؤولون على توجيه كل دعمهم لهذه اللعبة، على حساب باقي الألعاب الاخرى!

** أخيراً.. حدثنا عن طموحك.. وماذا يتطلب هذا الطموح ؟

•• أعاني كثيراً كما ذكرت لك، ومع هذا قد تستغرب إذا قلت لك بأن طموحي هو الوصول للرقم العالمي المسجل باسم اللاعب الكوبي (خافير سوتومايور)، ومقداره ٢٤٤سم.. وهذا ليس بالشيء المستحيل، بل يحتاج توفير متطلبات عديدة، منها فرشة قانونية، تغطية نفقات الملابس الرياضية.. وهناك نظام للتغذية خاص بلاعب الوثب العالي بالإضافة لوجود مدرب مختص ومؤهل للوثب العالي، وأنا على استعداد لاخضاع نفسي للتدريب في أوقات فراغي.. وأخيراً المشاركة بأكثر من بطولة عالمية، فعندما شاركت في المانيا في ثلاث بطولات اكتسبت من خلالها دراية وخبرة في أسلوب البطولات وأحداثها، وزالت من نفسي رهبة التظاهرات الدولية، فعدت بنفسية مرتاحة، حطمت بعدها ثلاثة أرقام محلية، ولي في بطل العالم قدوة، فعندما حطم الرقم العالمي لم يأت هذا من فراغ، فقد شارك في ٢٤ بطولة دولية، عدا عن مشاركته في البطولات المحلية.

** برقيات سريعة.. لمن يوجهها فخر الدين فؤاد

١ - للمسؤولين عن الرياضة في بلدي أقول: ألعاب القوى رياضة عريقة ومنافساتها كبيرة ورصيدها من الميداليات أكبر من رصيد الألعاب الجماعية، فنظرة رعاية وشيء من الاهتمام، نضع اسم الأردن في المقدمة عربياً.

٢ - اتحاد ألعاب القوى ـ نشكر دعمكم، ونتمنى أن يزداد حتى تتحقق طموحاتنا.

٣ - نادي الاستقلال: اهتمامكم بألعاب القوى.. ساهم في ابراز أكثر من نجم، ووقوفكم بجانبي ساهم في حل كل المعضلات التي واجهتني.

٤ - عثمان بلفاع: يكفيك أنك بطل العرب وأفريقيا منذ عام ١٩٧٩.. سوف تجد من ينتزع منك هذا الشرف قريباً؟!

٥ - الدكتور سمير سارة: كان لتشخيصكم البارع لاصابتي، وعلاجكم الفعال، أثره الكبير في سرعة عودتي للملاعب، وإحراز الرقم الأردني الجديد، فلك مني كل المحبة.

★ ملاحظة ★

•• قبل أن ندفع الموضوع للمطبعة، جمعتني المصادفة بالسيد ياسين الجيلاني نائب رئيس اتحاد ألعاب القوى الناطق الإعلامي، وعرضت عليه قضية اللاعب فخر الدين، فاخبرني بأن الاتحاد ينوي إرساله إلى اليابان، ليخضع لبرنامج تدريبي تحت اشراف أكبر المدربين هناك، وأضاف بأن الاتحاد لن يقصر مع أي لاعب مبدع مادام الهدف رفع الراية الأردنية في كل المحافل العربية والدولية.

* البطاقة الشخصية *

** الاسم: فخر الدين فؤاد ادريس

** العمر: ٢٣ عاماً

** المؤهل العلمي: خريج كلية الحقوق الجامعة الأردنية

** النادي: الاستقلال

** اللعبة: الوثب العالي

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة





المطلوب.. مشاركات نسوية اردنية خارجية

المتتبع للنشاطات الرياضية النسوية الاردنية يلمس ان هناك عدة بطولات محلية لألعاب مختلفة تنظم بين الحين والآخر، بعض هذه البطولات يلقى مشاركة نسوية واسعة وخاصة في السباحة وكرة الطاولة والعاب القوى والبعض الآخر المشاركة النسوية فيها رمزية ومحدودة للغاية.

ولأن الاصل في تنظيم البطولات المحلية هو تشكيل المنتخبات الوطنية، فان على الاتحادات الرياضية والجهات المعنية مراعاة ذلك، فليس من المعقول ان يستمر الغياب الاردني عن البطولات النسوية الخارجية اكثر من ذلك، فمنذ فترة طويلة لم نسمع عن اية مشاركة نسوية اردنية خارجية، وهذا واقع لا نرجوا ان يستمر لان استمراره سوف يؤدي في النهاية إلى تراجع ملحوظ في مستوى رياضتنا النسوية التي كانت في بطولات ودورات عربية واسيوية وعالمية سابقة الوجه المشرق للرياضة الاردنية.

املنا ان تتدخل وزارة الشباب بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية والجهات المعنية بشكل يضمن عودة نشطة لمشاركات فرقنا الوطنية النسوية في بطولات خارجية.

واعتقد انه لا يجب ان نكتفي بقرارات تشكيل المنتخبات النسوية واقامة البطولات المحلية دون النظر الى اهمية المشاركات الخارجية.

لنجاح التجمع الوطني للشابات

تحية لجهود وزارة الشباب التي اسهمت في انجاح التجمع الوطني الرابع للشابات الاردنيات العاملات والدارسات في الخارج الذي انتهى الاسبوع الماضي في معسكر الحسين للشباب في عجلون بمشاركة (٧٠) شابة اردنية.

لقد حقق التجمع اهدافه كاملة ونجدها مناسبة لنقدم باقة ورد لكل من ساهم في تنظيمه وانجاحه ولكل من شاركت في فعالياته ونشاطاته.

منال بزادوغ

الملكة نور تتوج بطلات التنس

حرصت جلالة الملكة نور الحسين على حضور المباراتين النهائيتين لبطولتي الملكة لزوجي الرجال وفردي الناشئات اللتين اقيمتا مساء الخميس الماضي على ملاعب مدينة الحسين للشباب حيث قام جلالتها بتتويج اللاعبة الصاعدة رندا نفاع بطلة لفردي الناشئات بفوزها في المباراة النهائية على منافستها مي حنانيا ٥/٧ و ٦/٢.

فقد دامت المجموعة الأولى ٤٠ دقيقة والمجموعة الثانية ٢٥ دقيقة، وقدمت جلالتها كذلك الميداليات البرونزية للاعبتين اروى العدوان وريم حلزون.

وكذلك توجت جلالة الملكة نور ابطال زوجي الرجال الثنائي هاني العلي وصالح بشناق بفوزهما في المباراة النهائية بسهولة على الثنائي ليث الكردي ووديع قعوار ٢ صفر بواقع ٦/١ و٦/٢، فيما كان المركز الثالث من نصيب الثنائي المكون من الشقيقين ليث وفارس العزوني.

من جهة ثانية ينتظر ان تتوجه رندا نفاع بطلة فردي الناشئات ا[ل]... الشهر الجاري الى الولايات ا[لمتحدة] للمشاركة في دورة تدريبية ... تعقد هناك خلال آب المقبل.



* جلالة الملكة نور تتوج الفائزات.

* جلالة الملكة نور تتوسط بطلات فردي الناشئات.

تصوير معتصم ال...

توجها سمو الأمير الحسن

سامية هنيدي بطلة السكواش

* حصلت اللاعبة سامية هنيدي على كأس بطولة السيدات لفردي السكواش التي اقامها اتحاد اللعبة على هامش بطولة الملكة المفتوحة.

* سمو الامير الحسن ولي العهد حرص على حضور حفل ختام البطولة وتتويج الفائزين والفائزات.



* سمو الأمير الحسن ولي العهد يتوج سامية هنيدي.

* ويتوسط ابطال وبطلات الملكة.

قبيل توجهها لبطولة اللاذقية الدولية للفروسية

الأميرة هيا بنت الحسين تقول..

سنرفع اسم الأردن عالياً







* سمو الاميرة الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين.

وصلت سمو الأميرة الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين الى اللاذقية على الساحل السوري على رأس فريقنا الوطني للفروسية المشارك في بطولة اللاذقية الدولية التي تقام هناك خلال الاسبوع الجاري بمشاركة نخبة من الفرسان من ليبيا، لبنان، قطر، رومانيا، وسوريا والاردن وتقام على هامش مهرجان المحبة والسلام الذي افتتح هناك يوم الأحد الماضي.

سمو الأميرة هيا قالت قبيل سفرها انها تتوقع منافسة قوية واضافت سنرفع اسم الاردن عالياً رغم الامكانيات المحدودة وقلة الخبرة الدولية والصعوبات التي تواجهنا في الحصول على التجهيزات اللازمة والجياد القوية.

وقالت الأميرة هيا انها لم تشارك منذ سنة ونصف في أية مباراة اثر تعرضها الى اصابة ادت الى كسر اضلاعها وانها ما تزال حتى الان تعاني من اثار الاصابة وأكدت انها عادت الى تكثيف التدريبات منذ عودتها من الجامعة الشهر الماضي بعد ان توقفت لفترة اشهر عديدة بسبب الظروف التي مرت بها المنطقة.

ويضم الفريق الاردني الى بطولة اللاذقية الفرسان هاني بشارات، رعد ناصر، يزيد ابو جابر، والفارسات لبنى عز الدين، منى شختيان ودانا عموري والمدرب حمد الكردي ويرأس الوفد السيد محمد السمان سكرتير الاتحاد الملكي الاردني للفروسية.

(٨) لاعبات في بطولة المبارزة

* اليوم - الثلاثاء - هو موعد ختام بطولة الملكة للمبارزة التي انطلقت تصفياتها قبل يومين بمشاركة (٨) لاعبات تأهلت منهن للدور النهائي ايمان العزب، لينا قسوس وليما الجلاد حيث فازت كل منهن على لما السقاف وتيجان العابودي ومنال العواملة وتبادلت ثلاثتهن الفوز.. ففازت ايمان على ليما، وليما على لينا، ولينا على ايمان.

جولة الأسبوع

★ العكور: لن نيأس.. وسنخرج من «محنتنا قريباً» ★

** كثر الكلام في الآونة الأخيرة حول النتائج السلبية والاداء المتراجع من قبل فريق الجزيرة، وتساءل البعض عن السبب وراء هذه الإخفاقات المتتالية، على الرغم من الاستعدادات والتحضيرات الجيدة للفريق، والتي ابتدأت قبل انطلاقة الموسم بفترة معقولة وكافية، إلا أنه لم يظهر بالصورة الحقيقية التي اعتدنا رؤيته بها، ووضعه في الدوري ليس على ما يرام، ولا يطمئن، وبات مهددا بالهبوط إلى الدرجة الثانية، لو استمر هكذا (الملاعب) اتجهت إلى نادي الجزيرة، وهناك التقينا بالسيد سمير العكور عضو الهيئة الإدارية ونائب أمين السر، وتحدثنا معه حول اوضاع الفريق وبصراحة اجاب..

* الدفاع في الفريق «مشكلة» والحارس يتحمل العبء الكبير.

* لن نتوقف.. وسنبذل المزيد

** الوسط الرياضي يتناقل الحديث حول الاخفاقات التي يعيشها الفريق.. فهل لك ان توضح لنا الحقيقة؟؟

** الهيئة الإدارية الحالية، عاشت إخفاقات السنوات الماضية، وعملت بجد وإخلاص لتلافي العقبات السابقة، فعملت على استقدام المدرب المحلي الاستاذ محمد باكير، الذي جاوب معنا على الفور ووضعنا خطة للموسم الحالي، حيث بدأ الفريق الاستعداد لبطولات الاتحاد الثلاثة الدوري والدرع والكأس، ببداية سنة ١٩٩١، ووفرت الإدارة كل الامكانات المتاحة لديها للفريق، للوصول به إلى وضع جيد ومستقر، إلا ان الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن، فتوالت الخسائر في البطولات، وفي كل مرة كان جهاز الكرة والهيئة الإدارية يحاولان معرفة السبب وراء تلك الخسائر!!

وكنا نامل ان يكون المستقبل اكثر اشراقا، وتمنينا تحقيق نتائج إيجابية لنزيل ما علق في اذهان اللاعبين والجمهور من خسائر وإخفاقات، ومع هذا لم نيأس ولن نيأس وبإذن الله سنحاول بذل المزيد من الجهد والعطاء، تقديم كل ما في جعبتنا من اجل الإبقاء على روح الفريق، واستعادة الوضع الذي كان عليه.

** بصراحة.. هل هناك مشاكل تعانون منها في الفريق أو مع اللاعبين؟؟

** لا يوجد اية مشاكل في الفريق، في السابق حصلت بعض الإشكالات إلا اننا استطعنا ان ننهيها إلى غير رجعة.

وهناك وجوه جديدة في الفريق من سن (١٩) الذي فاز ببطولة الملكة لهذا العام، التحقوا مع الفريق الاول إلى جانب اللاعبين القدامى، وانحنا الفرصة لهم للمشاركة وإثبات وجودهم.

والهيئة الإدارية تجتمع بعد كل مباراة، وقد كنا نجتمع يوم الثلاثاء في الأسبوع، لتقيم كل مباراة ونقف على الاسباب وراء الخسارة.

* كل الصلاحيات لجهاز التدريب *

** ما هي تحضيراتك المقبلة للفريق.. وهل هناك جديد؟؟

** النادي يسير على نفس الطريق التي رسمها منذ بداية الموسم، ونعمل الآن لمعالجة بعض الثغرات التي حصلت في المباريات السابقة، وسندعم الفريق بكل طاقاتنا لتحقيق نتائج افضل. الاستعدادات ما زالت قائمة على قدم وساق، لتوفير كل الامكانات من ملاعب و... وغيرها مما يحتاجه الفريق.

ففي الاجتماع الذي عقدته الهيئة الإدارية الاسبوع الماضي، اتخذت قرارا بتعيين السيد حلمي طه مدربا للفريق الاول والسيد عصام الريشة مدربا لحراس المرمى، وذلك بعد قبول الاستقالة التي قدمها السيد محمد باكير مدرب الفريق السابق.

وايضا تعيين السيد حمد الطحان مدربا لفريق تحت سن (١٩) والسيد محمد اسماعيل مدربا للفريق تحت (١٦) سنة.

ولمدرب الفريق حرية التصرف كما يشاء، وله الصلاحيات المطلقة وكل الدعم، والمدرب السابق ايضا كان معطاه له الصلاحيات كاملة. وياتي هذا عن قناعة الإدارة بإعطاء الفرصة لجهاز التدريب حتى يستطيع القيام بواجبه على اكمل وجه.

** فريق التنس في النادي مسيطر على بطولات الملكة على عكس فريق الكرة الذي يعاني من الإخفاقات، فهل هناك (سر) في ذلك؟؟

** الاهتمام في كلا الفريقين واحد، وكل حسب موسمه، وكما تحدثنا فريق الكرة تأثر في المواسم الماضية من جراء النتائج السلبية، والتي ما زالت مؤثرة عليه في هذا الموسم، واملنا كبير بفريق الكرة في الاسابيع القادمة الخروج من هذه المحنة إن شاء الله.

** واخيراً.. ماذا تقول لجمهور الجزيرة وبماذا تعدونه..

** نعد جمهورنا الحبيب والوفي، بان نقدم عروضا افضل بكثير من السابق، وان نكون عند حسن ظنهم، ونعمل على استعادة الاسم الكبير للنادي والفريق، كما كان في السابق.

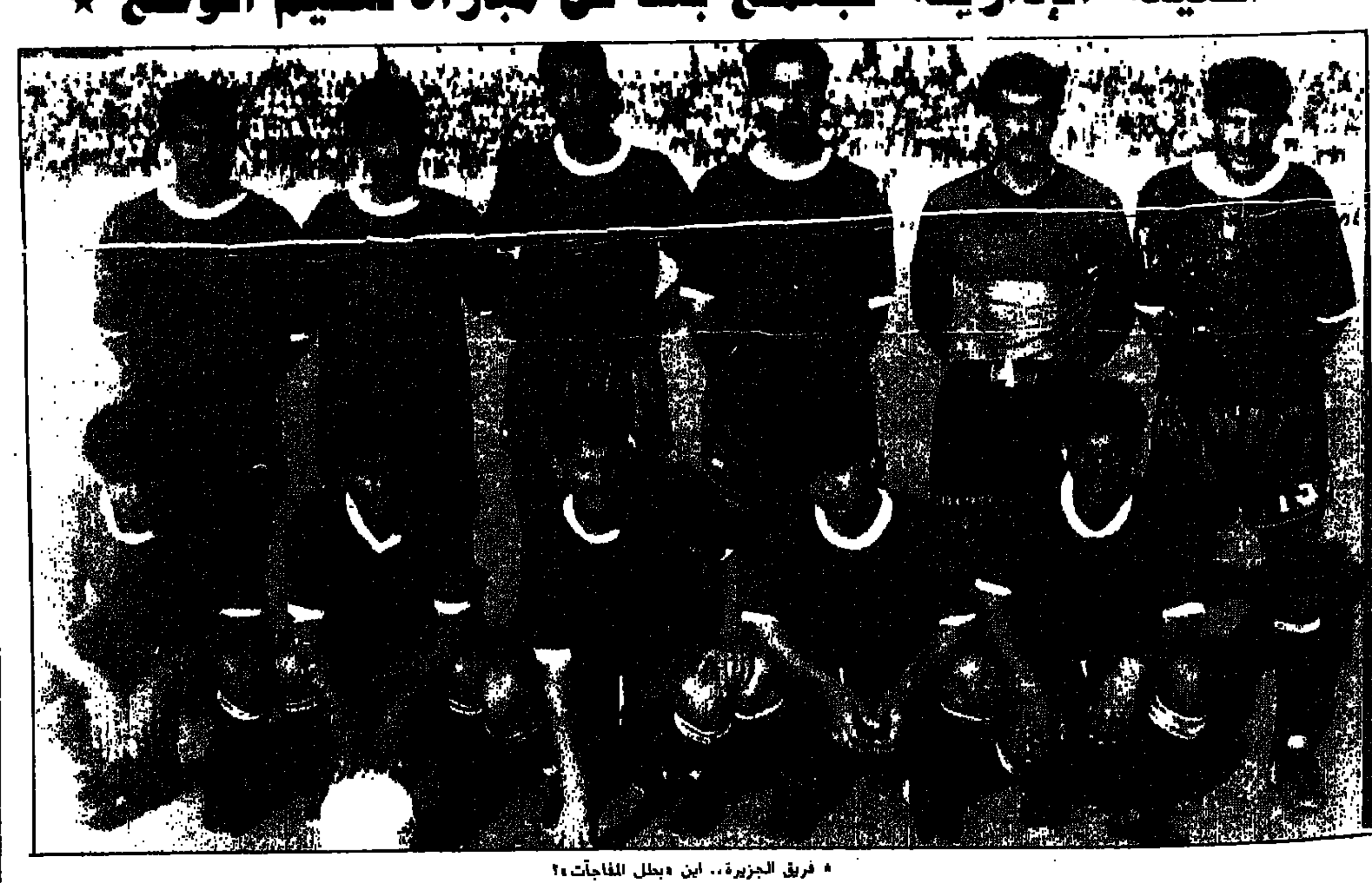
★ جميع الإمكانات وكامل الصلاحيات لجهاز التدريب

* حلمي طه.. مدرب الفريق الاول.



* حمد الطحان.. مدرب الشباب.

★ الهيئة الإدارية تجتمع بعد كل مباراة لتقيم الوضع ★



* فريق الجزيرة.. اين «بطل المفاجآت»؟

أين الأمجاد الحمراء

** فريق الجزيرة من الفرق العريقة في بلدنا، وعلم من اعلامها الكروية، «والشياطين الحمر» لهم صولات وجولات في مسابقة الدوري، امتدت سنوات طويلة، استطاع خلال مسيرته الحافلة بالانجازات، بان يحفر اسمه في الذاكرة، وساهم بشكل فعال في احياء المسيرة الرياضية، شكل ذات يوم مع فريق الفيصلي قطبا الكرة الاردنية، واستمرا سنوات عديدة، ومنذ اواخر الاربعينات وحتى السبعينات والفريق ينافس بكل قوة على البطولات، ونال بعض البطولات. وحين اصيب الفريق باول «نكسة» في حياته يوم ان هبط لصاف اندية الدرجة الثانية موسم (٧٧) لم تكن سوى «كبوة جواد». ونهض مجددا والتجربة المريرة عالقة في الاذهان. والدروس والعبر المستفادة من تلك التجربة ما زالت قائمة

و خلال عقد الثمانينات اثبت الجزيرة جدارته، وعاد من جديد ليتبوأ مركزا متقدما، وحقق عدد من الانجازات، ليعيد البسمة لتوحد جمهوره من جديد. الامل في نفوسهم، ولكن هذا الوضع لم يستمر طويلا، وفي السنوات الاخيرة بدا المستوى يتدنى والعروض تسوء، والنتائج لم تعد مقنعة!!

يجب ان توضع النقاط على الحروف، وبات من الضروري مراجعة مسيرة الفريق، والمحاولة الجادة والمسؤولة لمعرفة الاسباب الحقيقية الكامنة وراء العروض والنتائج السلبية للفريق، والإخفاقات المتتالية، والعمل على ايجاد الحلول المناسبة والسريعة لوقف هذا (التدهور)، ليعود الفريق العريق من جديد إلى المقدمة وينافس بجدية، وتبقى الصورة الجميلة محفورة في الذاكرة لهذا النادي الكبير والصرح الشامخ.

عوض

هجرة مكثفة الى ايطاليا

اشتعال سوق الانتقالات

تصاعدت وتيرة وحمى الانتقالات بين الاندية الايطالية في الاسبوعين الماضين، فقد قدمنا في العدد الماضي آخر اخبار الانتقالات في اوروبا حتى بداية شهر تموز. ومنذئذ كثفت الاندية الايطالية بالذات مساعيها ومحاولاتها لاجتذاب نجوم اجانب ومحليين جدد لتعزيز صفوفها كلما اقتربنا من بداية الموسم الجديد الذي يوحي منذ الآن بانه قد يكون الاسخن في تاريخ ايطاليا نظراً للكم الهائل من النجوم والتقارب الشديد بين مستويات الاندية بحيث انه من شبه المستحيل تفضيل فريق على آخر للفوز بالبطولة.. والملاحظ بأن العديد من الاندية التي اعتادت ان تلعب دوراً هامشياً اصبحت هي الأخرى تعد العدة للدخول في منافسات ساخنة.. وتالياً أهم الانتقالات الجديدة.







• انتر ميلان نشيط:

اجتذب نادي انتر ميلان الاضواء في صفقتين حققهما اخيراً تمثلتا في شراء نجم شتوتجارت الألماني - الشرقي سابقاً - ماتياس سامر مقابل ٩ ملايين دولار. وكنا قد اشرنا الى هذه الصفقة في الاسبوع الماضي وفي المقابل تخلى الانتر عن مدافعه الألماني اندرياس بريمه صاحب هدف الفوز ضد الارجنتين في نهائي كأس العالم الماضية والذي انتقل الى نادي فيرونا مقابل ٥ ملايين دولار.. لينضم بذلك لليوغسلافي ستويكوفتش.. ويتمنى اداريو وجمهور فيرونا ان يلعب بريمة نفس الدور الذي لعبه الظهير الألماني الايسر السابق هانز بيتر بريجل الذي قاد فيرونا لبطولة الدوري عام ١٩٨٥.

ولم يكتف انتر بهذا بل انه عزز خط وسطه بالنجم الايطالي البارع ماسيمو تشوتشي من نادي شيزينا.. ولم يكشف النقاب عن مبلغ الانتقال الا ان تشوتشي الذي كان احد ابرز نجوم الدوري الايطالي الموسم الماضي وبالتعاون مع سامر وماتيوس وباتستيني في وسط الانتر سيشكلون نواة لفريق قوي ومتين يحاول جاهداً الفوز ببطولة الدوري التي كان قريباً جداً منها الموسم الماضي.. الا ان وصول سامر وتشوتشي من شأنه ان يقلل من فرص بقاء نجم ايطاليا بيرتي الذي يبدو انه على وشك الانتقال ليوفنتوس..

ومن المعروف ان نجم الانتر وايطاليا الدو سيرينا قد انتقل الى ا.سي. ميلان ليفسح المجال امام النجم الشاب فهونتسولان الذي اشتراه الانتر في بداية الموسم الماضي من جنوى ولم يلعب بسبب الاصابة.. وأخيراً فإن انتر ميلان عندما استغنى عن مدربه السابق تراباتوني لصالح يوفنتوس فإنه اشترط انتقال احد لاعبي يوفنتوس اليه. لكن اسم هذا اللاعب لا يزال مجهولاً!

• باري جاهز للانطلاق:

يبدو ان نادي باري قد وعي جيداً الدرس الذي قدمه فريقا جنوى وبارما في الموسم الماضي بأن الفرق ذات الامكانات المحدودة واللاعبين شبه المغمورين بامكانها ان تتأهل للبطولات الاوروبية اذا دعمت صفوفها بلاعبين اجانب جيدي المستوى.. ولذلك فقد استغنى باري عن ١٠ ملايين دولار دفعة واحدة ليشتري النجم الانجليزي ديفيد بلات ثم عاد ودفع ثلاثة ملايين الى نادي بروج البلجيكي فاشترى نجمه فرانك فارينا الذي اصبح اول استرالي يلعب بالدوري الايطالي. الا ان وصول بلات وفارينا سوف يدفع بالروماني رادوتشويو لترك الفريق قريباً.

• فيورنتينا يبني ايضاً:

مثله كمثل باري.. سيحاول فريق فيورنتينا الموسم القادم الخروج من الظل الذي قبع فيه لفترة طويلة ومن اجل ذلك تعاقد مع الهداف الارجنتيني الكبير كلاوديو كانيجيا والمدافع البرازيلي الماهر مازينيو ليلعبا معه الموسم القادم. كما تعاقد مع نجم الارجنتين الصاعد وهداف بطولة امريكا الجنوبية الأخيرة - خوزيه باتستوتا ليبدأ اللعب معه موسم ٩٢-١٩٩٣ وبالتأكيد ان فيورنتينا الذي استغنى في السنوات الخمس الأخيرة عن اسماء لامعة مثل نيكولا بيرتي وروبرتو باجيو ورامون دياز وروبرتو باتستيني وجلين هاميين يعتبر من اعرق الفرق الايطالية التي يجب ان تعود لموقعها الأصلي في القمة.

• تورينو يحلم بالبطولة:

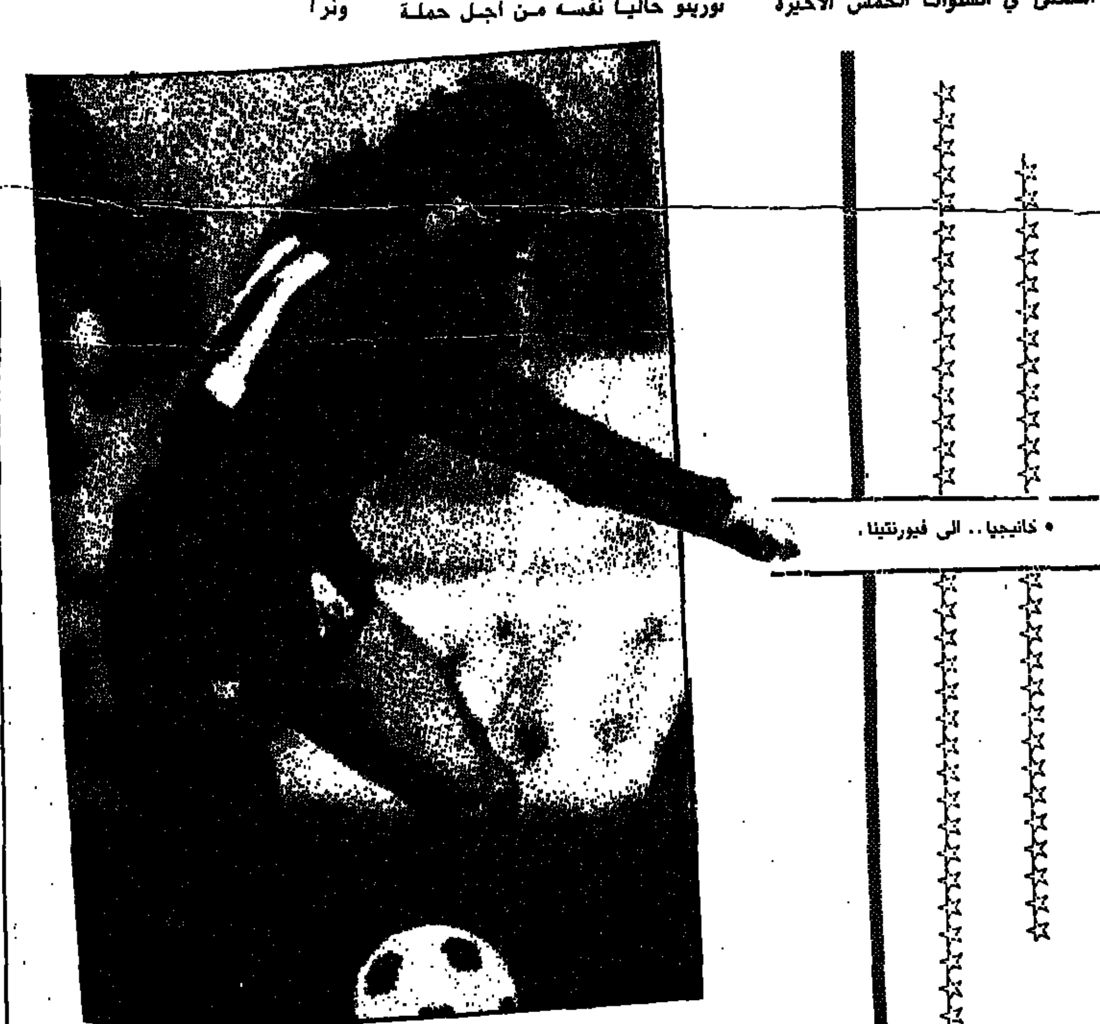
بعد انجازه العظيم الموسم الماضي بتحقيق المركز الخامس بعد الصعود من الدرجة الثانية وتقديم مجموعة من ابرز اللاعبين الشبان مثل بوليكانو ولنتيني وبريشاني بقيادة الاسباني مارتن فاسكيز. يجهز فريق تورينو حالياً نفسه من أجل حملة واسعة للفوز ببطولة الدوري للموسم القادم.. ومن اجل ذلك دعم صفوفه بالبلجيكي انزو شيفو. وثم بالبرازيلي والتر كازاغراندي الذي لعب ثلاثة مواسم مع اسكولي تمكن فيها من تقديم اداء اخاذ حتى وصل بنهايتها الى تورينو الذي يطمح جدياً بالمنافسة على بطولة الدوري.

• البطل يتجه برازيلياً:

فريق سامبدوريا بطل الدوري الايطالي اكمل ثلاثي الاجانب لديه بشراءه للبرازيلي سيلاس نجم شيزينا. ومن الواضح ان سامبدوريا يبتغي الحفاظ على النكهة البرازيلية التي مثلها تونينو سيريزو خلال السنوات الست الماضية.. ومن المعروف ان سامبدوريا سيواجه موسماً صعباً لاثبات جدارته كبطل للدوري على الصعيد المحلي. وكذلك فسيحاول بجدية دخول نادي العظماء الأوروبي اذا فاز بكأس اوروبا لأبطال الدوري.

• جنوى يريد المزيد!

بعد تحقيقه الموسم الماضي لانجاز كبير جداً بالفوز بالمركز الرابع بالدوري الايطالي عزز نادي جنوى صفوفه استعداداً للمشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي حيث اشترى المهاجم السوفيتي الصاعد الواعد ايجور دوبروفولسكي من نادي كاستيلون الاسباني، الا ان وصوله معناه استغناء جنوى عن احد نجومه الأجانب الثلاثة.. البرازيلي برانكو.. او التشيكي سكورافي. او نجم الاورجواي اجيليرا.. والمعروف ان هذا الثلاثي ساهم بشكل عظيم في انتصارات جنوى.. ويعتبر التخلي عن اي منهم غير منطقي اطلاقاً. الا ان عيون الاندية الأخرى ستبقى مفتوحة خاصة مارسيليا الفريق الذي عرض ١٨ مليون دولار لأجل عيون سكورافي. وقدميه ورأسه بطبيعة الحال!! فهل يصبح اغلى لاعب بالعالم؟! لننتظر ونر!



• كانيجيا.. الى فيورنتينا

• دوبروفولسكي.. الى جنوى

تصفيات كأس الأمم الأوروبية... تستعد لدخول مرحلة الحسم

منافسات حامية ومفاجآت على الطريق!

وضعت تصفيات أمم أوروبا التاسعة لكرة القدم، والتي ستقام نهائياتها في السويد في صيف العام القادم بمشاركة ثمانية فرق أوروبية، وضعت مؤقتاً في حيز (التجميد الصيفي) أثر انتهاء الموسم الكروي في اوروبا وخلود اللاعبين للراحة.. الا انه ليس الا الهدوء الذي يسبق العاصفة.. اذ ان مرحلة الحسم التي ستنطلق في ٢٨ آب بلقاء النرويج والاتحاد السوفيتي سوف تشهد منافسات وصراعات ملتهبة في كافة المجموعات السبع حيث لم يضمن أي فريق تأهله بعد، كما من المؤكد ان تشهد مفاجآت صاعقة قد تطرح بعض عمالقة اوروبا بالضربة القاضية وتهيء الفرصة لظهور فرق غير متوقع لها التنافس اصلاً وستستمر الصراعات حتى ٢٢ كانون ثاني المقبل بمباراة بين مالطا واليونان تبدو على الورق بأنها ليست بذات أهمية.. الا انها قد تحقق اكبر مفاجآت التصفيات!! فماذا تحمل جعبة الاشهر القادمة من مفاجآت وما هي حظوظ الفرق؟

• ايطاليا واسبانيا في كأس اوروبا ٨٨.. كلاهما من المتوقع اقصاءه هذه المرة!!

• فرنسا واثقة.. ولكن:

- تتصدر المجموعة الأولى فرنسا برصيد ١٠ نقاط، تليها تشيكوسلوفاكيا بـ ٨ نقاط، واسبانيا وايسلندا ٤.. ثم البانيا لا شيء.

- المباريات المتبقية:

٤ ٩ ١٩٩١ تشيكوسلوفاكيا - فرنسا.
٢٥ ٩ ايسلندا - اسبانيا.
١٢ ١٠ اسبانيا - فرنسا.
١٦ ١٠ تشيكوسلوفاكيا - البانيا.
١٣ ١١ اسبانيا - تشيكوسلوفاكيا.
٢٠ ١١ فرنسا - ايسلندا
١٨ ١٢ البانيا - اسبانيا.

برصيد خال من الهزائم لمدة سنتين، وبانتصارات متتالية في كل مباريات المجموعة السابقة، يقف المنتخب الفرنسي المتجدد بقيادة ميشيل بلاتيني على ارضية صلبة قد تجعله اكثر المرشحين حظاً للتأهل حتى الآن.. ولكن من السذاجة التسليم بهذا القول! فالفريق الفرنسي الشاب سيخوض اختباراً قاسياً وصعباً يوم ٤ ٩ ١٩٩١ ضد منتخب تشيكوسلوفاكيا في براغ.. واذ نجح الفرنسيون بالفوز او التعادل فان ابواب السويد ستفتح على مصراعيها.. اما في حال الخسارة فان ابواب الجحيم ستفتح على كل فرق المجموعة. اذ ان فوزاً تشيكوسلوفاكيا معناه تساوي الفريقين بعدد النقط ومن ثم يصبح الفيصل هو نتائج الفريقين المتبقية.. خاصة وان كليهما سيلعب ضد اسبانيا التي سيتجدد املها اذ فاز التشيكيين.. اذ انها قد تستطيع اللحاق بالفريقين معاً إذا هزمتها في ارضها!!! وتصبح عندئذ مسألة فارق الأهداف جوهرية وحساسة.. وعندئذ ايضاً يبرز فوز اسبانيا على البانيا ٩ • ليضع الأسبان في الموقف الافضل! اذن فكل شيء يعتمد على نتيجة لقاء براغ في ٤ أيلول القادم.. والمنافسة ما زالت حامية.

• مجموعة العجائب!

سويسرا ٩ نقاط، سكوتلندا ٨، بلغاريا ٦، رومانيا ٥، سان مارينو لا شيء.

المباريات المتبقية:

١١-٩-٩١ سويسرا - سكوتلندا.
١٦-١٠ بلغاريا - سان مارينو.
١٦-١٠ رومانيا - سكوتلندا.
١٣-١١ سكوتلندا - سان مارينو.
١٣-١١ رومانيا - سويسرا.
٢-١١ بلغاريا - رومانيا.

حفلت مباريات هذه المجموعة بمتناقضات شتى وتذبذب هائل بالمستوى.. مما قد يجعل ترشيح فريق ضد آخر بمثابة مغامرة ليس الا.. الا ان الفريق السكوتلندي يعتبر الافضل من بين الستة حيث حافظ على وتيرة متناسقة من الأداء غير اللامع ولكن المنتج والذي جعله مرشحاً مفضلاً قبل ان يتعادل في ارضه مع بلغاريا.. وقد ادت النتائج العجيبة للمباريات السابقة الى جعل كل شيء ممكناً بين سكوتلندا وسويسرا ورومانيا وبلغاريا.. وستكون مباراة سويسرا مع سكوتلندا حاسمة يوم ١١-٩ اذ ستحدد سيناريو المواجهات المقبلة.. واذ فاز بها السويسريون فان فرصتهم بالظهور على المسرح الاوروبي للمرة الأولى منذ كأس العالم ١٩٥٤ تبدو كبيرة جداً.. ويعتمد الفريق السويسري الذي يدربه النجم الألماني السابق اولي شتيليكه على مهاجمة تيركيلماز.. وقد اظهر لاعبو الفريق روحاً عالية عندما هزموا بلغاريا ٢.٣ في صوفيا بعد ان كانوا مهزومين ٠ ٢!! أما الفريق السكوتلندي فهو فريق قليل الجمالية في الأداء ولا يملك لاعبين مميزين لكنه صلب كوحدة واحدة وتبقى فرص رومانيا مرهونة بقدرتها على هزيمة سويسرا وسكوتلندا في بوخارست وكذلك فإن بلغاريا ايضاً لديها فرصة جيدة بالفوز على سان مارينو ورومانيا.. الا ان الشرط الأساسي لأي امال لرومانيا وبلغاريا مرهونة بفوز سويسرا على سكوتلندا وكذلك لتحقيق معجزة بواسطة سان مارينو ضد سكوتلندا. وهذا امر بغاية الصعوبة!

من ينقذ كرامة ايطاليا؟

- المجموعة الثالثة الاتحاد السوفيتي والنرويج ٧ نقاط، ايطاليا والمجر ٦ نقاط، قبرص لا شيء.

- المباريات المتبقية:

٢٨ ٨ ٩١ النرويج - الاتحاد السوفيتي.
٢٥ ٩ ٩١ الاتحاد السوفيتي - المجر.
١٢ ١٠ الاتحاد السوفيتي - ايطاليا.
٣٠ ١٠ المجر - النرويج.
١٣ ١١ ايطاليا - النرويج.
١٣ ١١ قبرص - الاتحاد السوفيتي.
٢١ ١٢ ايطاليا - قبرص.

بعد الفوز الصاعق للنرويج على ايطاليا في حزيران.. انقلبت اوراق المجموعة واصبح المنتخب السوفياتي مرشحاً شبه أكيد للانتقال الى النهائيات على حساب ايطاليا.. وستبدأ القصة الدرامية لهذه المجموعة في ٢٨ القادم حيث يلعب السوفييت على نفس الملعب الذي شهد هزيمة الطليان. واذا تمكنوا من خطف نقطة او نقطتين فان معجزة صغيرة فقط ستمنع تأهلهم، اما (لقاء الحسم) في موسكو يوم ١٢ تشرين اول بين السوفييت والطليان.. فربما يكون فقط ضمن اطار الشكليات اذا تمكن السوفييت من جمع ثلاث نقاط قبل دخولهم المباراة وهذا متوقع وشبه أكيد.. عندئذ ستكون النهاية الحزينة لايطاليا.. وعليها ان تبني من جديد.. لتصفيات كأس العالم القادمة.. فالزمن يجري بسرعة!!

• المطلوب... هدوء يوغسلافي!

المجموعة الرابعة: يوغسلافيا ١٠ نقاط، الدنمرك ٧ نقاط، جزر الفارو والنمسا وايرلندا الشمالية ٣ نقاط.

- المباريات المتبقية:

١١-٩-٩١ جزر الفارو - ايرلندا ش.
٢٥-٩ جزر الفارو - الدنمرك.
٩-١٠ النمسا - الدنمرك.
١٦-١٠ جزر الفارو - يوغسلافيا.
١٦-٠ إيرلندا ش - النمسا.
١٣-١١ الدنمرك - ايرلندا ش.
١٣-١١ النمسا - يوغسلافيا.

ستتحدد هوية المتأهل عن هذه المجموعة في مدينتي فيينا ولاتردونا حيث ستستضيف النمسا وجزر الفارو المتنافسين يوغسلافيا والدنمرك.. ويمتلك اليوغسلاف فارق ٣ نقاط.. وكان يجب ان يحسموا القمة في ابريل الماضي عندما استضافوا الدنمرك لكن الضيوف الاسكندنافيين فازوا ٢ ١ ليحافظوا على أمل ضئيل بالتأهل، ومن الضروري ان يبقى اللاعبون اليوغسلاف بمنأى عن الصراعات الدموية في البلاد حتى يحافظوا على تماسكهم كوحدة متعاونة ويكرروا انجاز منتخب السلة الذي فاز بكأس امم اوروبا في حزيران بينما كانت البلاد تعاني اسوأ اشتباكات داخلها.. الا ان المراقبين يتوقعون ان يواجه اليوغسلاف صعوبة بالالتئام من جديد خصوصاً اذا هاجر معظم لاعبيهم الى اوروبا.. لكن الروح العالية والانضباط التي يتحلى بهما الرياضيون اليوغسلاف قد تكفل لهم اجتياز الدنمرك بدون صعوبات شديدة.. وكذلك يقول المنطق ايضاً!

• هل يحطم الألمان جدار ويلز؟

- ويلز ٧ نقاط، المانيا ٤ نقاط، بلجيكا ٣ نقاط، لوكسمبورج لا شيء.

- المباريات المتبقية:

١١-٩-٩١ لوكسمبورج - بلجيكا.
١٦-١٠-٩١ المانيا - ويلز.
١٣-١١-٩١ ويلز - لوكسمبورج.
٢٠-١١-٩١ بلجيكا - المانيا.
١٧-١٢-٩١ المانيا - لوكسمبورج.

بؤرة الغليان في التصفيات، والمسرح المرتقب لدراما مثيرة.. هل تخرج المانيا بطلة العالم من تصفيات اوروبية للمرة الأولى بتاريخها؟! أم تتدارك الموقف وتحطم حائط ويلز كما حطمت حائط برلين؟

الجو عابق بالترصد، والاعصاب مشدودة، وسيكون لقاء الحسم الفيصل يوم ١٦ تشرين الأول حيث تستضيف المانيا ويلز في مباراة شعارها (الفوز او الموت) فأي شيء ما عدا النقطتين سيضع الألمان في موقف حرج.. وكل امال ويلز ستتركز في مقدرتها على الصمود بوجه الاعصار الهجومي الالماني.. وبالرغم من فارق النقاط الثلاثة. فان فرصة الالمان لا زالت كبيرة، فان فوزهم على ويلز من شأنه تقليل الفارق لنقطة.. ومع افتراض ان كليهما سيهزم لوكسمبورج بسهولة في سباق ضار للتهديف.. فان عبء تحديد البطل سيقع على جدية بلجيكا عندما ستستضيف المانيا في ٢٠ تشرين ثاني.. ان المشكلة بالنسبة لمنتخب ويلز انه سينهي مبارياته يوم ١٣-١١ حيث تتبقى لألمانيا مباراتين تكون قبلهما على علم مسبق بالواجب الملقى أمامها.. وسيعتمد مصير المجموعة على الخوف من تهاون بلجيكا ولوكسمبورغ - اذ اضطر للحسم بفارق الاهداف - خاصة ان كل اوروبا حالياً تخطب ود الألمان، سياسياً واقتصادياً.. فماذا عن كرة القدم؟

• هولندا تراقب صحوة الاغريق!

- المجموعة السادسة: هولندا ٩ نقاط، البرتغال ٧ نقاط، فنلندا ٥ نقاط، اليونان ٤ نقاط، مالطا لا شيء.

- المباريات المتبقية:

١١-٩-٩١ البرتغال - فنلندا.
٩-١٠-٩١ فنلندا - اليونان.
١٦-١٠ هولندا - البرتغال.
٣٠-١٠ اليونان - فنلندا.
٢٠-١١ البرتغال - اليونان.
٤-١٢ اليونان - هولندا.
٢٢-١٢ مالطا - اليونان.

باتر وردم

- يبدو للوهلة الأولى ان المنتخب الهولندي في مأمن، ولكن ليس كثيراً، فهذا الفريق المحظوظ بوقوفه في مجموعة متواضعة لا تحتوي على فرق ذات جاهزية للمنافسة.. يتصدر بعد ان حقق مجموعة انتصارات متواضعة ومنها فوز بضربة جزاء ضد مالطا في روتردام... ودون ان يقترب من المعية الفريق الذهبي لنهائيات ١٩٨٨ الذي توج بطلاً لها.. وتحت الرماد تشتعل مشاكل بين اللاعبين والمدرب قابلة للانفجار بأي لحظة مهددة مستقبل الكرة الهولندية اجمالاً!

ويواجه الهولنديون منافسة آنية خجولة من البرتغال قد تنتهي في روتردام في ١٦-١٠.. الا ان الخطر يكمن مستقبلاً بالفريق اليوناني الذي عذب هولندا في تصفيات بطولة ١٩٨٨. حيث ان اليونان تلعب ٥ مباريات آتية مقابل اثنتين لهولندا احداها في اثينا.. وهذه المباراة المتأخرة التي ستقام في ٤ كانون اول ستكون نارية فيما اذا كان اليونانيون قد جمعوا ٥ نقاط قبلها.. او اذا كان البرتغاليون ايضاً قد جمعوا ٤ نقاط.. اذ ان هزيمة هولندا فيها، وهذا ليس بمستبعد، ستفتح المجال للتنافس الضاري.. وبالتالي تصبح أخر مباريات التصفيات بين مالطا واليونان النعش الاخير في تابوت بطل اوروبا الذي لم يتبق منه الا شبحه.. فهل يحقق احفاد الاغريق انجازاً بطولياً غير متوقع.. اذا لم يتدارك الهولنديون الأمر بسرعة؟!

• انجلترا سبقت ايرلندا بخطوة.. وبولندا متأهبة!

المجموعة السابعة

- انجلترا ٦نقاط، ايرلندا، وبولندا ٥ نقاط، تركيا لا شيء.

- المباريات المتبقية:

١٦-١٠-٩١ بولندا - ايرلندا.
انجلترا - تركيا.
١٣-١١-٩١ تركيا - ايرلندا.
بولندا - انجلترا.

سار الجاران الانجليزي والايرلندي خطوة بخطوة منذ ابتداء التصفيات حتى افترقا في ابريل حيث فازت انجلترا على تركيا وتعادلت ايرلندا مع بولندا في دبلن. فسبق الانجليز خصميهم بنقطة واحدة.. الا ان الحسابات لا زالت معقدة..

فعملياً تظهر انجلترا مرشحة.. فلديها نقطتين بالجيب من تركيا بينما تخوض بولندا وايرلندا لقاء الفرصة الأخيرة.. فإذا تعادلا رجحت كفة انجلترا بشكل صريح.. اما في حالة فوز بولندا مثلاً.. فإن لقاء حاسماً وصعباً سيخوضه الانجليز في بولندا وهم بحاجة للتعادل.. ويعتقد بأن فوز ايرلندا في بولندا مستبعد.. ولهذا فان المنافسة تبدو قد انحصرت في انجلترا وبولندا لكن لا شيء سيعرف حتى يطلق الحكمان صافرتي النهاية في وارسو وازمير يوم ١٣ تشرين ثاني.. ومن الجدير بالذكر ان انجلترا ضمنت تأهلها لمونديال ١٩٩٠ بتعادل صعب مع بولندا.. فهل تتكرر الآية؟!

عموماً تبقى للمفاجآت دورها البارز الذي يضفي الروعة لهذه المباريات.. وستشهد اوروبا منافسات محمومة.. واذا ما رأينا كلاً من سويسرا وويلز واليونان في النهائيات.. فيجب الا نفاجأ. اذ ان كل الاحتمالات واردة في منافسات القارة العجوز.. دائمة الاثارة!

خارج أسوار الملاعب

ـ الممثلة نادرة عمران «للملاعب»:

تعرفت إليها أثناء أدائها لبروفات مسرحية «نقوش زمنية» التي لعبت فيها أدواراً متعددة مميزة... بساطتها وروعتها سرقا إعجابي... وفي غفلة من الزمان التقينا ثانية في حفل ختام مهرجان المسرح الأردني الأول الذي تزامن مع عرض التلفزيون الأردني لمسلسل «حارة الزمن» الذي لعبت فيه «نادرة عمران» دور «لطيفة» المتعلمة طيبة القلب.. وهناك بعيداً عن أجواء المسرح والفن طفنا في حديث رياضي قصير..!

ـ أتمنى أن ألعب دوراً يجسد شخصية ناديا كومانشي !!

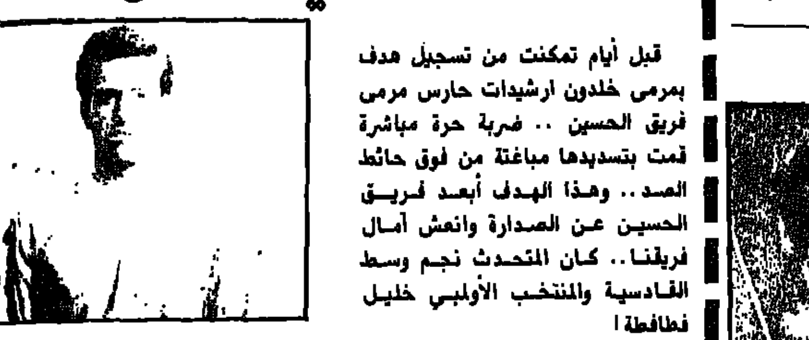
• «أيام الدراسة في المدارس الإعدادية أحببت الجمباز وكرة السلة ولقد لعبت مع فريق المدرسة جمباز. إلا أن مدرسة الرياضة استثنتني من فريق السلة لقصر قامتي.. وفي الحقيقة لقد استفدت من لياقتي والرشاقة التي كنت أتمتع بها جراء أدائي لحركات الجمباز في التمثيل على خشبة المسرح... وربما لاحظ المتابعون للمسرحيات التي عرضت في المهرجان تركيزها على حركات البالية واحتياجها للياقة عالية وخصوصاً مسرحية «عرس الأعراس» للطريفي وأعتقد أن سهير فهد وعصمت فاروق قد أحسا أكثر من غيرهما بما أقول..»

• «كما تبدو أهمية الرياضة في تقييم الممثل وخاصة المسرحي لأن هناك ما يسمى بأدوات داخلية وأخرى خارجية وتعني الأخيرة كيفية استخدام الجسد لإبعادة عن الحالة الداخلية كالشد والارتباك فإن كانت لياقة الممثل لا تؤهله فإنه يخسر رهاناً كبيراً يتمثل بلياقته العامة..»

• • «أتمنى أن ألعب دوراً يمثل شخصية ناديا كومانشي فأنا كنت من أشد المعجبين بها ولا زلت أتابعها وزميلاتي في برامج الرياضة.. ولو قدر لي أن ألعب دور ملاكم لفعلت كي أكشف للناس مساوىء هذه الرياضة ذلك أنها تسبب ضغطاً على الدماغ قد يؤدي الى الموت!!»

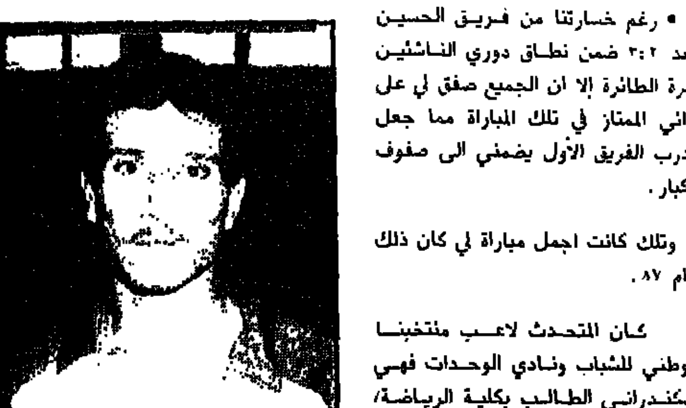
• «أتابع أحياناً برامج الرياضة وكأس العالم الأخيرة أعجبتني ولأول مرة أكتشف أنها تخلق جدلاً لطيفاً من خلال ما يعده كل فريق للآخر من خطط... وفي تلك البطولة أحببت ايطاليا ولم يعجبني الفريق الأرجنتيني..!!

هــــدف في الذاكرة!



قبل أيام تمكنت من تسجيل هدف بمرمى خلدون ارشيدات حارس مرمى فريق الحسين .. ضربة حرة مباشرة قمت بتسديدها مباغتة من فوق حائط الصد.. وهذا الهدف أبعد فريق الحسين عن الصدارة وانعش آمال فريقنا.. كان المتحدث نجم وسط القادسية والمنتخب الأولمبي خليل فطافطة!

أجمــــل مبارياتي



• رغم خسارتنا من فريق الحسين اربد ٢:٣ ضمن نطاق دوري الناشئين لكرة الطائرة إلا ان الجميع صفق لي على ادائي الممتاز في تلك المباراة مما جعل مدرب الفريق الأول يضمني الى صفوف الكبار.

وتلك كانت اجمل مباراة لي كان ذلك عام ٨٧.

كان المتحدث لاعب منتخبنا الوطني للشباب ونادي الوحدات فهي اسكندراني الطالب بكلية الرياضة/ الجامعة الاردنية واللاعب بمركز (٣).

تلكسات..

محمد باكير.. الفرق بين اللعب الجميل والنقطة الثمينة فرق شاسع لا تدركه «إدارة الفريق».

راتب الداوود.. الأهداف الجميلة لا يتقن تسجيلها إلا «الفنان» فقط.

منصور شرايعة.. قد تحصل على لقب الهداف لكن هل سيبقى فريقك يلعب تحت الأضواء

راتب الضامن.. ستبدو أكثر بريقاً في حراسة مرمى «اليد» فقط.

خالد عبد الفتاح.. لولاك لأثخن مرمى القادسية بسهام الخصوم.

وليد فطافطة.. تسجيل «هاتريك» مرة وأخذ قيلولة مرات.. عادة سيئة حبذا الاقلاع عنها.

صبحي سليمان.. لوحدك وبأدائك وأخلاقك.. ستعوض غياب موسى وجمال أبو عابد.

فريدون.. أمساك الكرات المسددة عن بعد والقدمين متباعدتين خطأ شائع.

عبد الرحمن سليمان.. استقبال «١٣١» هدفاً في «٧١» مباريات جريمة أنت غير مسؤول عنها.

★ همسة ★

ماذا لو وزع اتحاد الكرة بطاقات خاصة للرعيل الأول من لاعبينا القدامى لمشاهدة المباريات كنوع من التكريم على الأقل.

حكم في دائرة الضوء







• أحمد صالح شحدة

• بكالوريوس تربية رياضية

• بدأ التحكيم عام ٨٣

• عام ٨٦ ترفع للدرجة الثانية

• في العام الماضي اجتاز بنجاح امتحان ترقية للدرجة الأولى

• هذا الموسم وكنتيجة لخفض عمر الحكم الدولي في حده الأقصى من قبل الاتحاد الدولي الـ ٤٥ عاماً بدأ توجه للجنة الحكام لإعطاء فرص أكبر للحكام الشباب.

• أبرز مباراة خاضها حكماً للساحة كانت مباراة القوقازي وكفر سوم بالدرجة الثانية.

• الحكم الفرنسي ميشيل فوترو هو أفضل حكم عالمي برأيه..

• يتمنى أن يحصل على فرصة للقيام بإدارة مباريات الدرجة الأولى كحكم أول.

ابتسامة

عام ٧٩ أقيمت بطولة مفتوحة لكمال الأجسام على المدرج الروماني وفيها سمع بعض المتسابقين نصيحة طائشة بالاكثار من اليود على الجسم لاعطاء لون برونزي لامع... لكن ما حصل أن بعض اللاعبين أكثر منه فبدت أجسامهم قريبة إلى لون الدماء مما جعل المشاهد البعيد يعتقد أنهم خارجين من «طوشة»..

شارك بطرفة هذا العدد لاعبنا الدولي المعتزل لكمال الأجسام لوزن متوسط الثقيل اللاعب الكبير نضال دقرون!

نقطة تحول

قصاصة ورق صغيرة لبريد المواطن ادخلتني عالم الاعلام الرياضي!

في الطفولة يسرح الخيال البريء ويرسم صوراً زاهية لمستقبل مشرق، ممارسة الرياضة والعمل في ميادينها هل كان حلماً تنامى...!

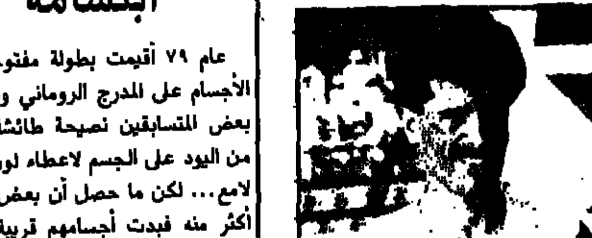
أم أن خوض غمارها صدفة تحتاج لمنعطف يوجد دون مقدمات في طريقنا... للإجابة على هذا التساؤل «الملاعب» ستستضيف نخبة من أهل الرياضة ممن أمضوا العمر في زوايا الملاعب وتكايا الساحات...!

الناقد الكبير سمير جنكات (مساعد رئيس القسم الرياضي بجريدة الرأي) حل ضيفاً على قرائنا في محاولة للإجابة على تساؤلنا قال:

ارتحل الفيصلي عام ٧٥ لمقابلة فريق الشرطة السوري وهناك أجرى تلفزيونهم مقابلة مع رئيس بعثة فريق الفيصلي الذي قال للمعلق هناك بأن الفريق متكامل وكله وجوه جديدة، وهنا لم أتحمل هذه المغالطة فكتبت فقرة صغيرة لبريد المواطن بجريدة الرأي روستها بعنوان «إلى متى هذه المغالطات» وضحت فيها أن الفيصلي فريق تجمع من أكثر من لاعب تم جمعهم من فرق الأندية الأخرى... ويبدو أن هذه الكلمة قد راقت للأستاذ نظمي السعيد الذي عرض علي في أول لقاء لنا في عمان أن أكتب معهم وبالفعل دخلت ميدان الصحافة ولا أزال أحد رجالاته الذين كان لهم شرف الانضمام للرياضة وعالمها الجميل...

«وبالمناسبة يبدو أن عدم نجاحي في تمثيل الفريق الأول بالنادي الاهلي كلاعب لكرة السلة والقدم قد جعلني أدخل عالم الصحافة في محاولة للتعويض عما عجزت عن تحقيقه كلاعب فبالفعل كانت الصحافة لي خير عزاء..!».

• لقد أخطأت •



أفعال «الكبار» يحاسبون عليها وبحجم ثقلهم لا بحجم الفعل حتى وإن كان صغيراً لكن مأساته تكبر حين يصدر عن شخص استثنائي... لا تفعلها ثانية!!

فرق... وأغاني

الوحدات... حبك نار.

الفيصلي... شوف بقينا فين يا قلبي.

★ الرمثا.. يا نسيم شمالي.

الحسين... زمان.. غريب يا زمان.

★ القادسية.. بحلم بيك.

الجزيرة... سنرجع يوماً إلى حينا.

★ العربي.. يوم من عمري.

الكرمل... راجعين يا هوى.

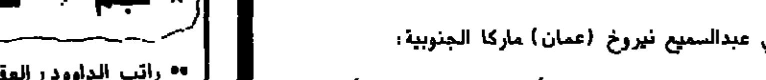
★ الجيل.. سترجع يوماً يا ولدي!

يا ليت تحول الرياضة فن واحنا فنانين حتى غلبونا وفضحونا المذيعين !!

م. أبو الأمين

بريد القراء

★ ردود سريعة ★

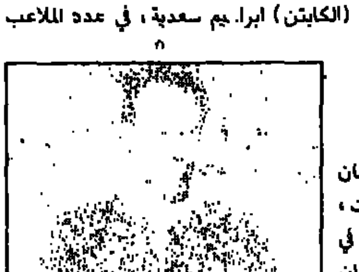


•• الصديق حمدي عبدالسميع نيروخ (عمان) ماركا الجنوبية:

• يمكنك مراجعة مكتبة فريج ـ شارع الأمير محمد ـ مقابل أمانة عمان الكبرى، لتحصل على ملحق الفيصلي والوحدات، مع البوستر.

• بوسترات نجوم الكرة الأردنية، تدرس حالياً امكانية اصدارها.

• يمكنك معرفة كل ما تريده عن (الكابتن) ابراهيم سعدية، في عدد الملاعب رقم (١٢).



•• الصديق منذر حسين الجبالي (الحزام الدائري):ـ

• الحكم الدولي اسحق أبو علي، كان من اللاعبين الممتازين في الستينات، وذلك بمدينة نابلس، وسبق له اللعب في الدوري خلال تلك الفترة، كما انه كان لاعباً في منتخب المملكة المدرسي.

•• الصديق احمد يوسف طلال الجعبري (الزرقاء) الجبل الأبيض:

• في ملاعب المملكة اكثر من مهاجم خطر. لكل منهم مواصفاته، ولا نستطيع تحديد (أخطرهم) كما تطلب.. أمثال عارف حسين، خالد عوض، جهاد عبدالمنعم، خالد العقوري، وليد فطافطة.

• أما عن (أعرق) فريق في المملكة، فهو بلا شك الفيصلي، الأقدم تأسيساً والأكثر احرازاً للبطولات الكروية.

★ «هاردلك»... يا وحدات ★

•• من حبي وانتمائي للنادي الفيصلي، ورداً على مقالة الأخ بشار أحمد مساد، التي نشرت في العدد (٢٣)، أرجو أن أوضح بعض النقاط:

١ ـ المباراة تسفر عن فائز وخاسر، وفي نهائي الدرع فاز الفيصلي، لأنه قدم عرضاً قوياً جميلاً، خاصة في الشوط الثاني، فكان الأحق بالفوز، وهذا الكلام يؤيده الكثير من جمهور الوحدات نفسه.

٢ ـ خسارة الوحدات لم تنقص من مكانته شيئاً كفريق كبير، بل دفعته الى الافضل في مبارياته التالية، بدليل تفوقه الحالي في الدوري.

٣ ـ بالنسبة لهدف الفيصلي الذي جاء قبل النهاية بخمس دقائق، كان بالامكان احرازه في مستهل الشوط الثاني، لكن الحظ لم يحالفه، والمباراة (٩٠) دقيقة لعب، وخلال أي لحظة منها يمكن احراز هدف.

٤ ـ كلامي هذا، لا يعني هجومي على فريق الوحدات او على الأخ بشار، فالوحدات له قيمته وسمعته على الساحتين الأردنية والعربية، ولا يستطيع أي شخص التقليل من شأنه، فهو مدرسة في الرياضة.

وأخيراً.. أتمنى لكل الأندية دوام التقدم، ولرياضتنا كل الارتقاء.. والى الأمام.

وليد خلف كريشان ـ عمان
ماركا الشمالية ـ ص.ب (٣٤٠٦٦٠)

إلى المسؤولين عن منتخبنا الأولمبي

•• أعياني التفكير كثيراً وأنا أحاول البحث عن سبب منطقي ومقنع، لاستبعاد هداف خطير مثل (رياض الدلس) عن تشكيلة المنتخب الأولمبي، لأن ما حققه هذا اللاعب في الموسم الماضي من احتلاله المركز الثاني على لائحة هدافي الدوري الممتاز (الدرجة الأولى حالياً)، مسجلاً ثمانية أهداف، في أول مشاركة له في هذا الدوري الذي تذيل فيه فريقه لائحة الترتيب، وهبط الى دوري (المظاليم)، لدليل دلالة واضحة على أن هذا اللاعب هو هداف من طراز فريد، يخلق الأهداف، ويسجل من أنصاف الفرص..



★ عادل محمد نصار ★
الجامعة الأردنية. عمان

عيد ميلاد سعيد

يطفىء اليوم الطفل محمد بنان محمد الشمعة الرابعة من عمره المديد، وبهذه المناسبة السعيدة يقيم والده الزميل بنان حفلة شيقة تشتمل على الأهل والأصدقاء.

ألف مبروك... وعقبال مائة عام يا محمد.





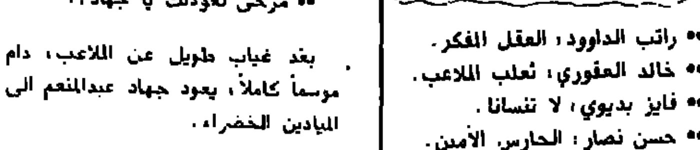
★ نجم . كلمتين ★



•• راتب الداوود: العقل المفكر.
•• خالد العقوري: ثعلب الملاعب.
•• فايز بديوي: لا تنسانا.
•• حسن نصار: الحارس الأمين.
•• خالد الشرقاوي: السهم المندفع.
•• زيد الشرع: الله معك.
•• حسين الشناينة: الدينامو الكروي.
•• أبو ناصوح: المستقبل الواعد.

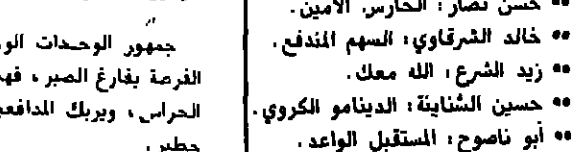
** مأمون عبدالمجيد المجالي
الطفيلة ـ المدينة السكنية
مدرسة الفوسفات الثانوية للبنين

★ بطاقة ★



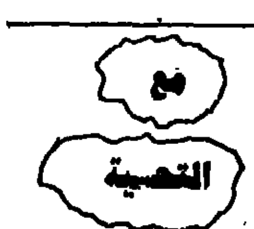
•• الاسم: محمد رشدي.
•• العمر: ٢٥ سنة
•• الفريق: فلسطين (من الفرق الشعبية).
•• هداف بطولة التراث الشعبي الأخيرة، حيث سجل (١٦) هدفاً.
•• الفريق المفضل:
نادي الوحدات (محلياً).
منتخب العراق (عربياً).
منتخب البرازيل (عالمياً).

★ وجه ★



•• محمد صالح محمد..
•• العمر: (٢٣ سنة).
•• يلعب الفريق التضامن
•• يلعب لفريق التضامن (البقعة) وهو من الفرق الشعبية النشطة.
•• لاعبه المفضل: ابراهيم سعدية (محلياً) ورباح مادجر (عربياً).

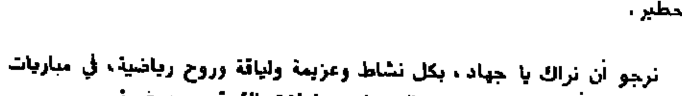
مع التحية

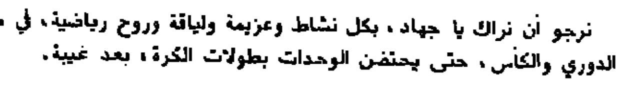


•• الى الصديق زياد العملة (جبل الحسين) ص.ب (٨٣٧٥):

• نقوم حالياً بعملية تصفية لأعداد السنة الأولى، ويمكنك مكاتبتنا ثانية بعد أربعة اسابيع من الآن، لتذكرنا بالاعداد المطلوبة، فإن توفرت سنوافيك بها، وشكراً جزيلاً على ثقتك.

★ النجم.. العائد ★





•• مرحى لعودتك يا جهاد..

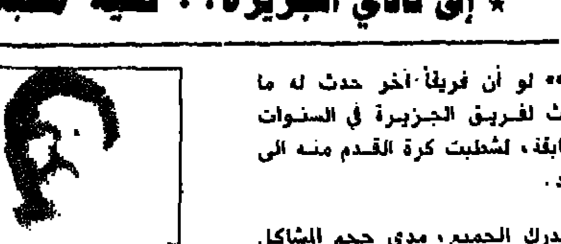
بعد غياب طويل عن الملاعب، دام موسماً كاملاً، يعود جهاد عبدالمنعم الى الميادين الخضراء.

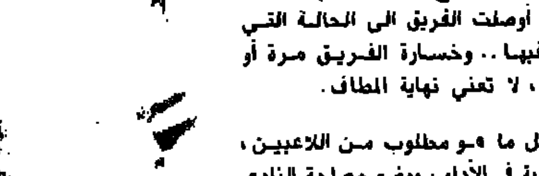
جمهور الوحدات الوفي ينتظر هذه الفرصة بفارغ الصبر، فهذا اللاعب يرعب الحراس، ويربك المدافعين، انه هداف خطير.

نرجو أن نراك يا جهاد، بكل نشاط وعزيمة ولياقة وروح رياضية، في مباريات الدوري والكأس، حتى يحتضن الوحدات بطولات الكرة، بعد غيبة.

أيمن أحمد دويكات ـ الحسا ـ المدينة السكنية
شركة مناجم الفوسفات ـ ص.ب (٣٠)

★ إلى نادي الجزيرة.. تحية محبة ★





•• لو أن فريقاً آخر حدث له ما حدث لفريق الجزيرة في السنوات السابقة، لشطبت كرة القدم منه الى الأبد.

يدرك الجميع، مدى حجم المشاكل التي أوصلت الفريق الى الحالة التي هو فيها.. وخسارة الفريق مرة أو أكثر، لا تعني نهاية المطاف.

كل ما هو مطلوب من اللاعبين، الجدية في الأداء، ووضع مصلحة النادي فوق أي اعتبار.

وأرجو من الله، أن يعود هذا الفريق العريق الى قوته المعهودة، فمهما حصل معه، فإن حبه في قلوبنا ثابت لقناعتنا به، اذ يكفي هذا النادي فخراً أنه يضم لاعبين اصحاب اخلاق عالية.

ويا ليت حكامنا الكرام، ينصفون الجزيرة فلم يكن هناك أي داعي لإلغاء هدف توفيق الصاحب في مرمى الرمثا، لأنه هدف لا غبار عليه.

يا نجوم الجزيرة، ان الدوري لا يزال في بدايته، فمزيداً من العطاء، لتعود الينا صورة (الشياطين الحمر) الزاهية، بالروح المعنوية العالية.

لقد كان الجزيرة ذات يوم، فريقاً تخشاه الفرق المحلية والعربية، وهو الذي قدم للمنتخب ولا يزال، العديد من أعمدته الرئيسية.

★ محمد موسى الحرباوي ـ عمان ★

★ نحن في انتظارك.. يا وحدات ★

•• هل سنراكم يا لاعبي الوحدات، وانتم تقفون على منصة التتويج وترفعون كأس الأردن وكأس الدوري؟

متى سنراك يا جهاد ترفع جائزة هداف الدوري؟

ومتى سنراك يا سعدية تفوز بلقب افضل لاعب في المملكة؟

•• لقد سعدنا يا وحدات، وأنت تقدم اللعب المتكامل، الذي رفعت به رؤسنا قبل عامين، عندما هزمت أبطال آسيا بجدارة، السد القطري والرشيد العراقي.

وتجددت سعادتنا، بعروضك الجميلة ونتائجك الرائعة، مع بداية الدوري، وعساها أن تكون فاتحة خير، لجماهيرك المتعطشة، يا وحدات العز والرجولة.

★ محمد عبدالرؤوف الطيراوي ـ الزرقاء
جناعة ـ ص.ب (١٢٠٥)

وجهة نظر

لماذا لا يحدث الاتحاد الأردني لكرة القدم نظاماً جديداً بإحضار بعض الحكام العرب القادرين على قيادة المباريات الحاسمة وخاصة إدارة مباراة الفيصلي مع الوحدات والتي لا أطعن بكفاءة حكامنا ولكن بعض الحكام لا يطبقون القانون الدولي لكرة القدم بالشكل المطلوب. وطبعاً هذا يحدث في أغلب الدول العربية عندما يحضرون بعض الحكام الدوليين لإدارة مبارياتهم ونرجو من الاتحاد أن يحذو حذوهم.

• اتقوا الله أيها الحكام في تحكيمكم، إن بعض الفرق تخسر النقاط جراء التحكيم ونحن نعرف أن هذا الموسم سوف تهبط أربعة فرق للثانية فنرجو الدقة في ذلك

فايز محمد الحموري • عين الباشا